



N°2



N°54



N°62



N°23



N°14

OLIVIER LARROQUE

M I C R O C O S M

1 . AFRICAN MINIATURES



N°58



N°71



N°93



N°17



N°98

M I C R O C O S M

1 . AFRICAN MINIATURES



M I C R O C O S M

L'art de la sculpture miniature compte parmi les plus anciennes expressions culturelles de l'humanité. Il fut d'abord l'apanage des peuples nomades, promenant leurs idoles au grès des migrations de nos ancêtres communs.

Art de la précision et du raffinement, il concentre le talent du sculpteur sur un volume réduit, ne tolérant aucune approximation. Cette intimité de l'artiste avec son oeuvre rejoint celle du chasseur avec son talisman, du chef avec son insigne ou du devin avec son fétiche : un rapport physique, presque sensuel à l'objet de culte. Blottie au creux de la main, la miniature peut être manipulée à l'aveugle et la douceur de sa surface, comme les reflets profonds de sa patine, témoignent de l'intensité de cette relation.

Enfin, quand elle touche au sublime, la sculpture miniature a cette capacité paradoxale à exprimer puissance et monumentalité, créant un trouble purement esthétique qui s'exonère des notions de taille, de proportion et d'espace pour imposer sa présence transcendante.

OLIVIER LARROQUE

13,7 cm



1

**STATUE
DOGON**

Mali

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Renaud Vanuxem
(Paris)

2

**STATUE
DOGON**

Mali

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE

Emile de Madre
des Oursins
(1950)

Collection
Eric de Backer
(Belgique)

13 cm



9 cm



3

**COUPLE
DE STATUES
DOGON**

PLAINE DU SÉNO
Mali

MATIÈRE
Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s.

PROVENANCE
Collection
Eric de Backer
(Belgique)

4

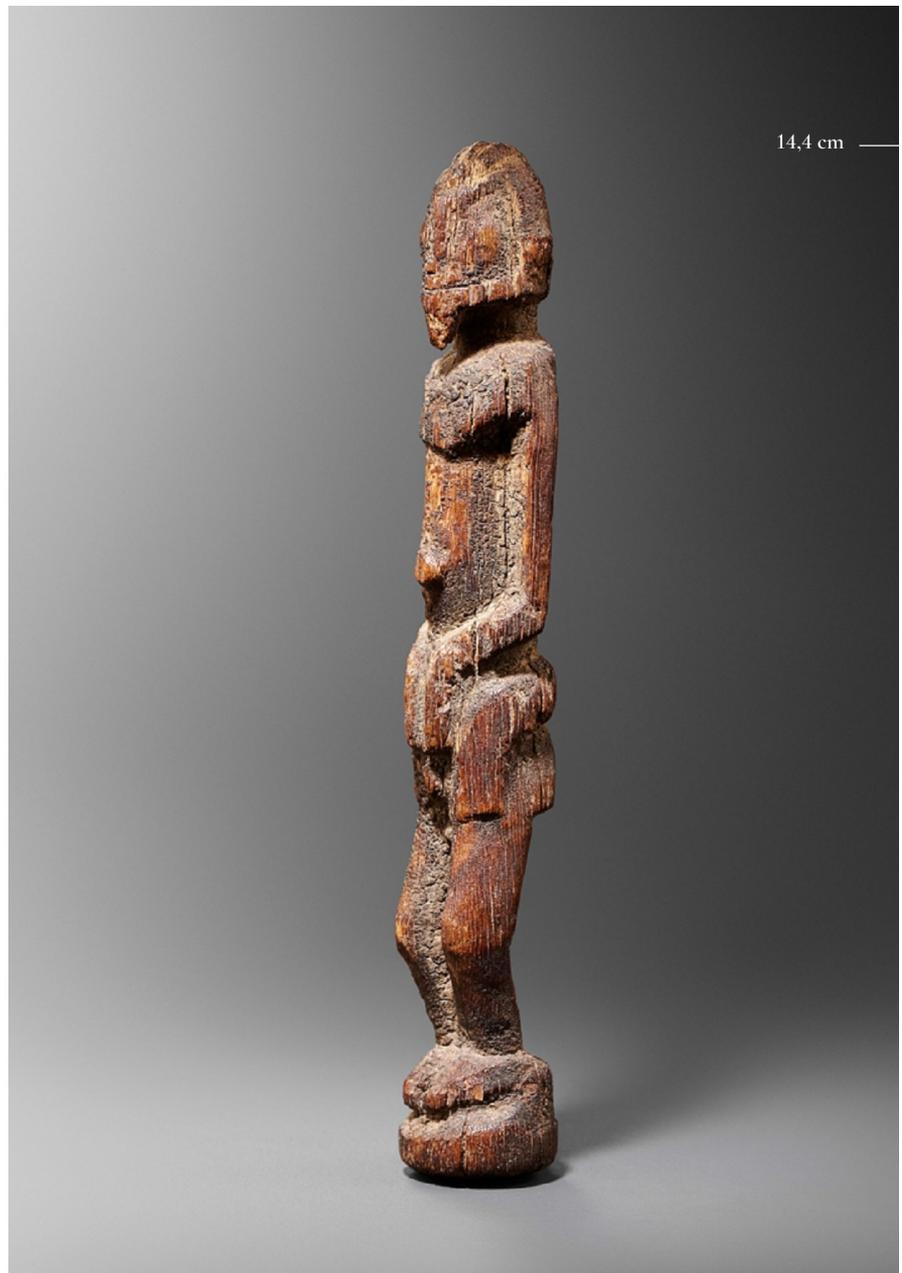
**STATUE
DOGON**

BOMBOU TORO
Mali

MATIÈRE
Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE
Collection privée
(Belgique)



6 cm



5

**TALISMAN
TUSSIAN**

Burkina Faso

MATIÈRE

Bronze, cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Lucien Van de Velde
(Anvers)

6

**STATUE
TURKA**

Mali

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Olivier Castellano
(Paris)

17 cm



17 cm



7

**BOLI
BAMANA**
CULTE DE NYA

Mali

MATIÈRE

Matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Johann Lévy
(Paris)

PUBLICATION

Johann Levy,
Jean-Paul Collegyn,
Boli, 2009,
p. 164

8

**STATUE
NYONYOSI**

Burkina Faso

MATIÈRE

Pierre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIV^e s. / XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Réginald Groux
(Paris)

Collecté dans la région
de Rollo en 1982



19,4 cm



9

**STATUE
SÉNOUFO**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

10

**CANNE
BAMANA**

Mali

MATIÈRE

Bois, métal

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

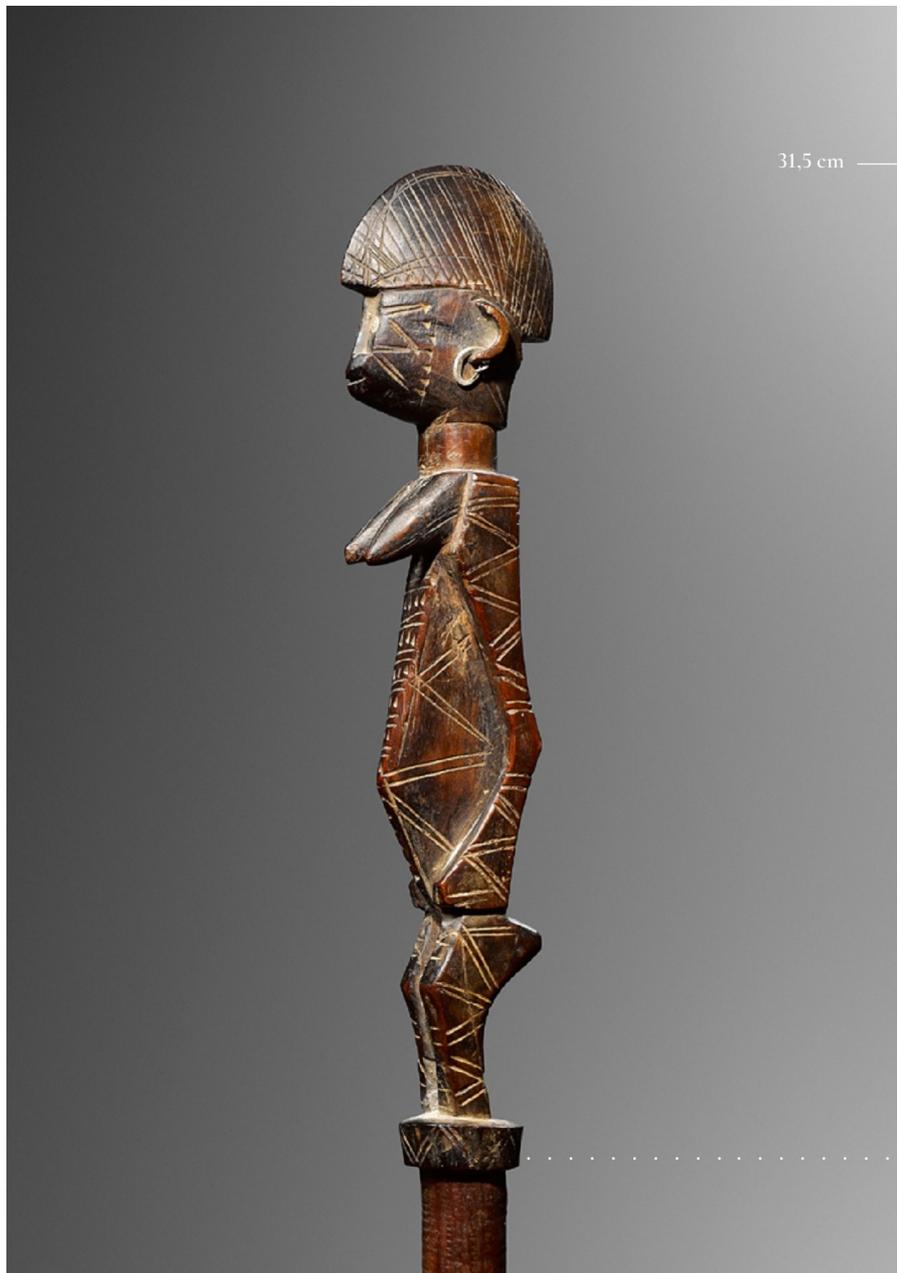
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Felicia Dialossin
(Paris)

Hauteur totale : 141 cm



31,5 cm

— 19,8 cm



11

**MARIONETTE
BAMANA**

Mali

MATIÈRE

Bois, métal, coton

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Galerie Noir d'Ivoire
(Paris)

12

**PENDENTIF
GURUNSI**

Burkina Faso

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Emile Deletaille
(Bruxelles)
1969

Collection privée
(Bruxelles)

9,7 cm



7,6 cm



13

**PENDENTIF
DE CHASSEUR
LOBI**

Burkina Faso

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
André Blandin
(France)

14

**MATERNITÉ
LOBI**

Burkina Faso

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Georges Lyotard
(Marseille)

17,7 cm



— 17,5 cm



15

**STATUE
TEMNE**

Sierra Leone

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Renaud Vanuxem
(Paris)

16

**MASQUE
DAN**

Liberia

MATIÈRE

Bois, matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Avant 1986 :
Collection René
et Anne Vander Straete
(Belgique)

Collection
Jeff Vander Straete,
1904-1984,
(Belgique)

Collection Jean
Houzeau de Lehaie,
1867-1959,
(Mons, Belgique)

13 cm



— 14 cm



17

**MASQUE
DAN**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

Collection
Patrick Girard
(Lyon)

18

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)



8 cm



19

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE

Collecté
par le Gouverneur
Georges Thomann
(1872-1943)
entre 1895 et 1909

20

**SOMMET
DE CANNE
BAOULÉ**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

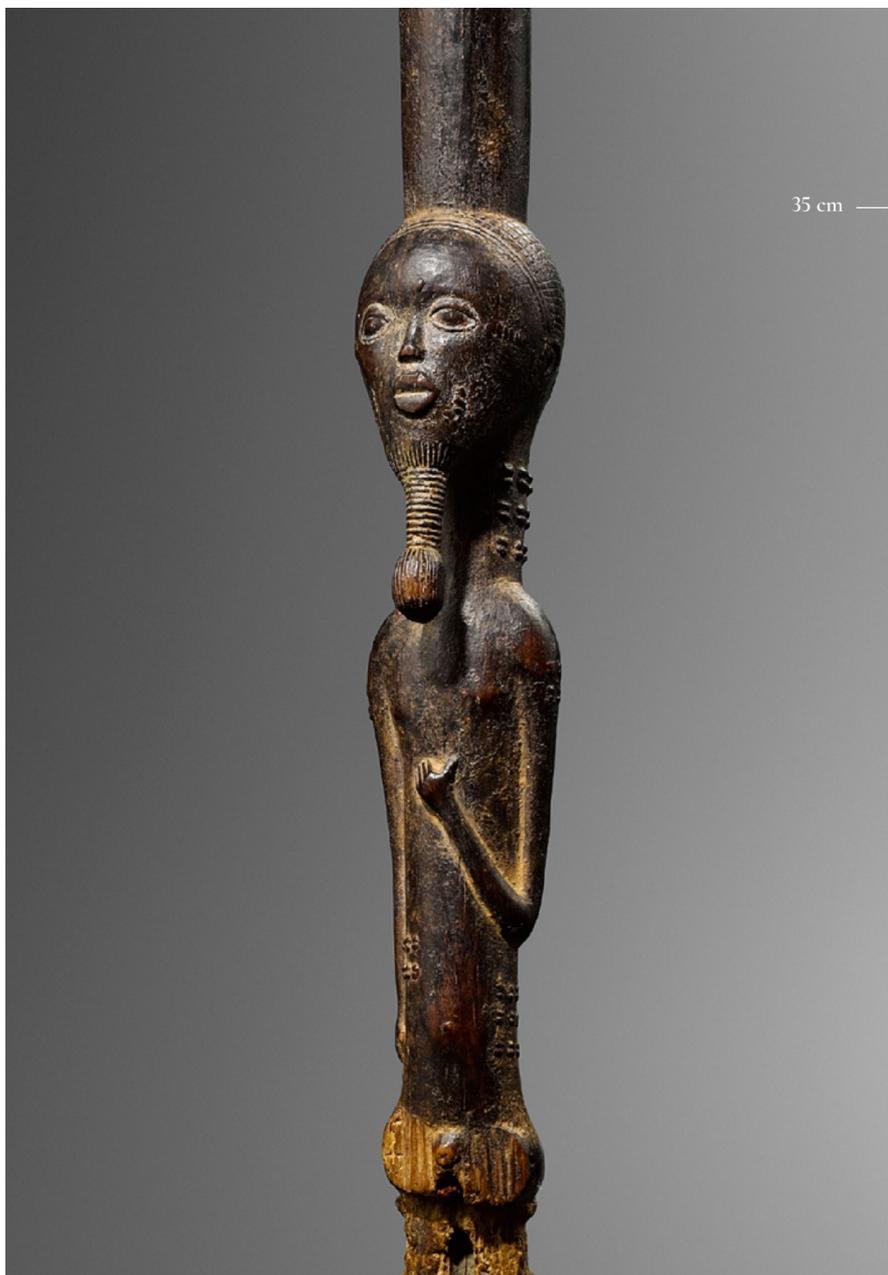
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Collection
Marceau Rivière
(Paris)

35 cm



11,6 cm



21

**STATUE
BAOULÉ**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Ludwig Bretschneider,
1909-1987
(Munich)

Collection
Ludwig Schmidt,
1920-1995
(Munich)

Collection privée
(Bruxelles)

22

**MASQUE
PASSEPORT
DAN**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois, matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Bernard Fraisine
(Rodez)

6,4 cm —



23

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAOULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s. ou antérieur

PROVENANCE

Collection
Maurice L. Bonnefoy,
1920-1999
(New York / Paris)

PUBLICATION

Robbins and Nooter,
*African Art
in American Collections*,
Smithsonian Institution
Press, 1989,
p.199

3,8 cm



24

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Danemark)

Collection Willem Spree
(Hollande)

Collection
Guy van Rijn family
(Belgique)





25

**COUTEAU
CÉRÉMONIEL
BAOULÉ**
Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Marseille)

Robert Duperrier
(Paris)

Hauteur totale : 30 cm

26
27
28

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

26
Maine Durieu
(Paris)

27, 28
Collection privée
(Toulon)

6,5 cm
4,5 cm
4 cm



5,5 cm



29

**STATUETTE
SENUFO**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Maurice L. Bonnefoy
1920-1999
(New York / Paris)

30

**URNE FUNÉRAIRE
ASHANTI**

Ghana

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

1882-1918

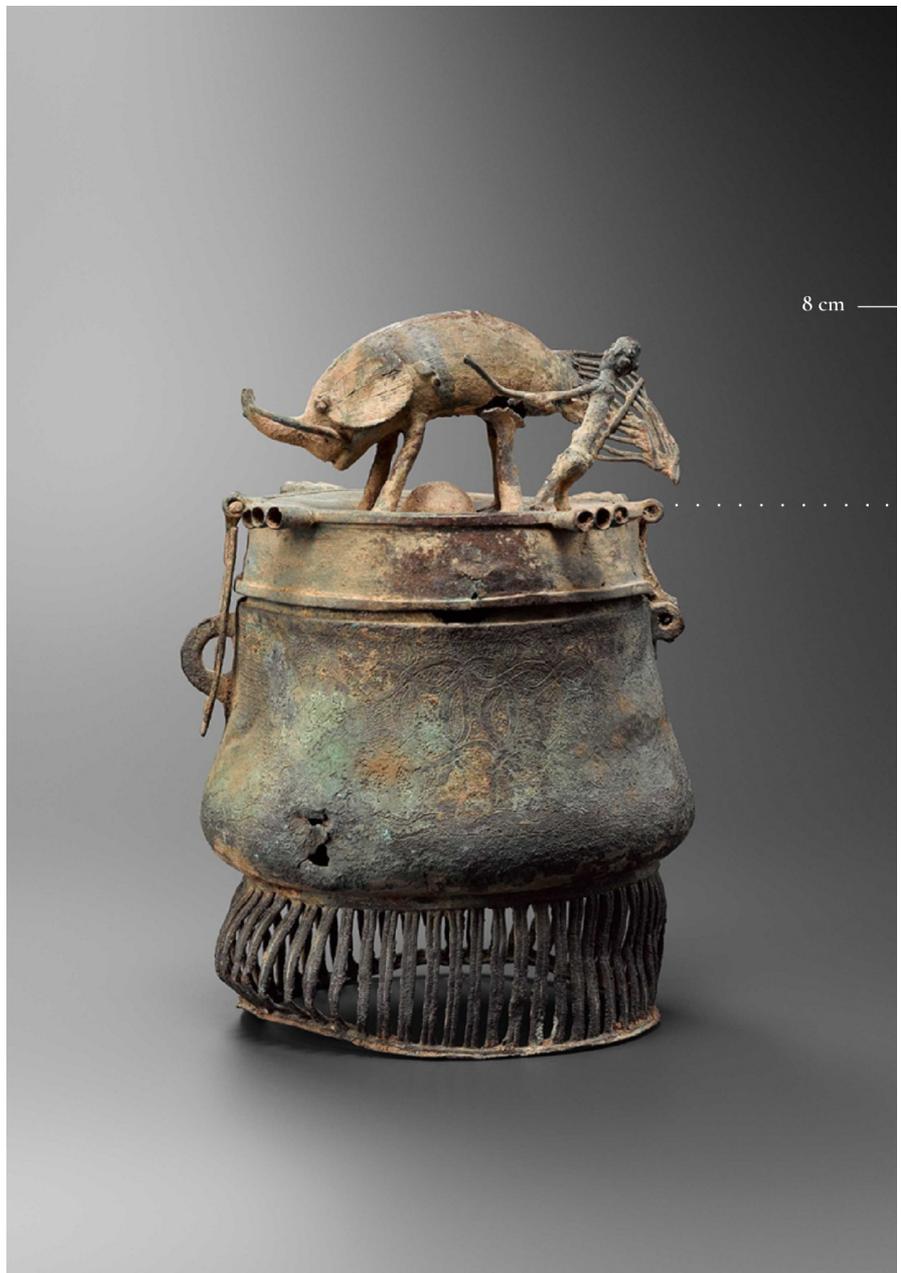
Test Thermoluminescence
QED Laboratoire

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

Hauteur totale : 29 cm

8 cm



— 3,8 cm



31

**PENDENTIF
YAOURÉ**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Marseille)

32

**ORNEMENT
D'ÉPÉE ASHANTI**

Ghana

MATIÈRE

Or

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

6,8 cm



33

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Charles-Wesley Hourdé
(Paris)

PUBLICATION

Hourdé C.W.,
*Une collection particulière
valant son pesant d'or*,
Paris 2009, fig. 55

2,2 cm



34

**POIDS
À PESER L'OR
ASHANTI
OU BAULÉ**

Ghana / Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

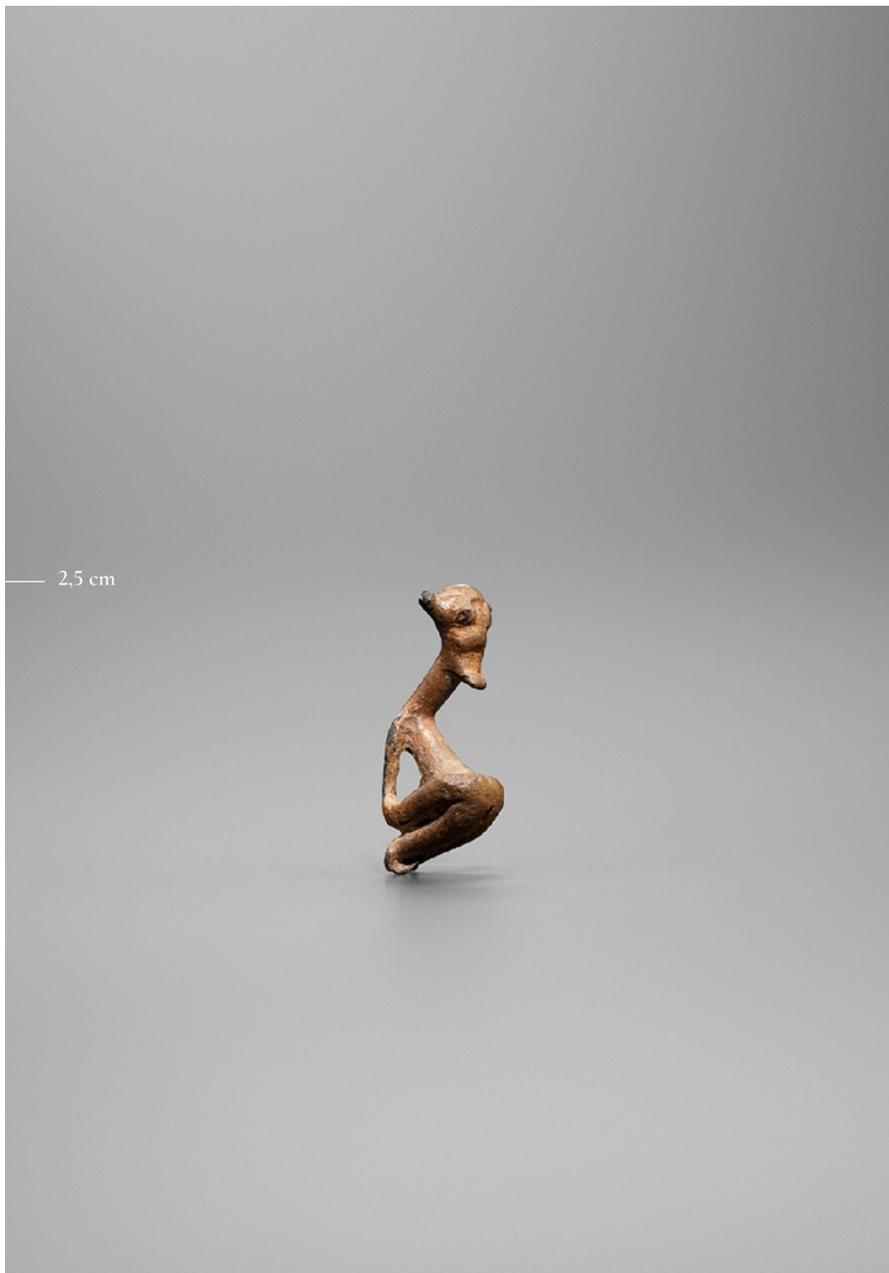
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)



4 cm



35

**FIGURINE
KULANGO**

Côte d'Ivoire

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

36

**STATUE
ADA**

Togo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection E.V.
(Paris)



17,5 cm



37

**STATUE
LHOSSO**

Togo

MATIÈRE
Bois, cuivre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Début XX^e s.

PROVENANCE
Collection
Bernard Fraissine
(Rodez)

38

**CAVALIER
FON**
Bénin

MATIÈRE
Fer

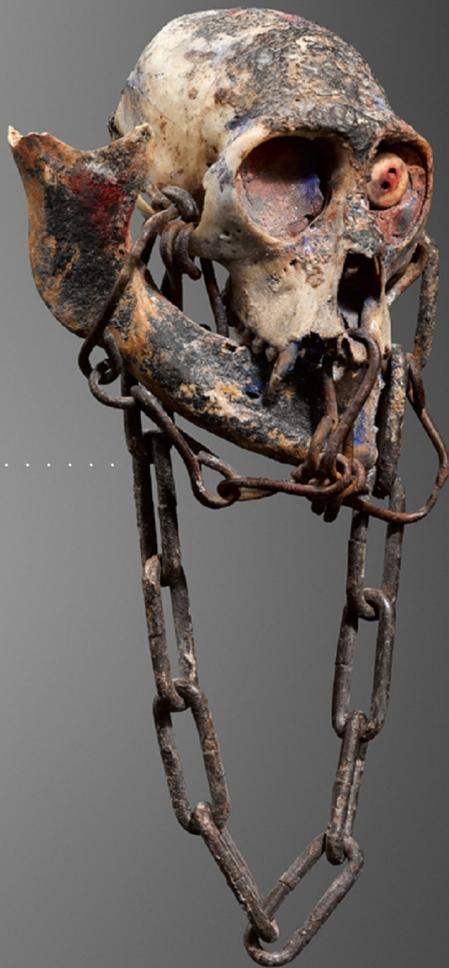
ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Début XX^e s.

PROVENANCE
Collection
Alain Weill
(Paris)

19,5 cm



10 cm



39

AUTEL FON

Bénin

MATIÈRE

Crâne, mâchoire, bouton,
fer, matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Jerome Emmanuelidis
(Nîmes)

Collection privée
(Bordeaux)

40

STATUETTE FON

Bénin

MATIÈRE

Bois,
matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Marseille)

8,5 cm



15,5 cm



41

RELIQUAIRE

FON

Bénin

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Bruno Frey
(Arnay-Le-Duc)

42

**BRACELET
FON**

ROYAUME D'ABOMEY
Bénin

MATIÈRE
Argent

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
XIX^e s.

PROVENANCE
Collection Meynet
(Lyon)

4,5 cm



6,6 cm



43

RELIQUAIRE

FON

Bénin

MATIÈRE

Verre, fibres végétales,
matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Nice)

44

**ÉPINGLE
À CHEVEUX
YORUBA**

Nigéria

MATIÈRE

Bois

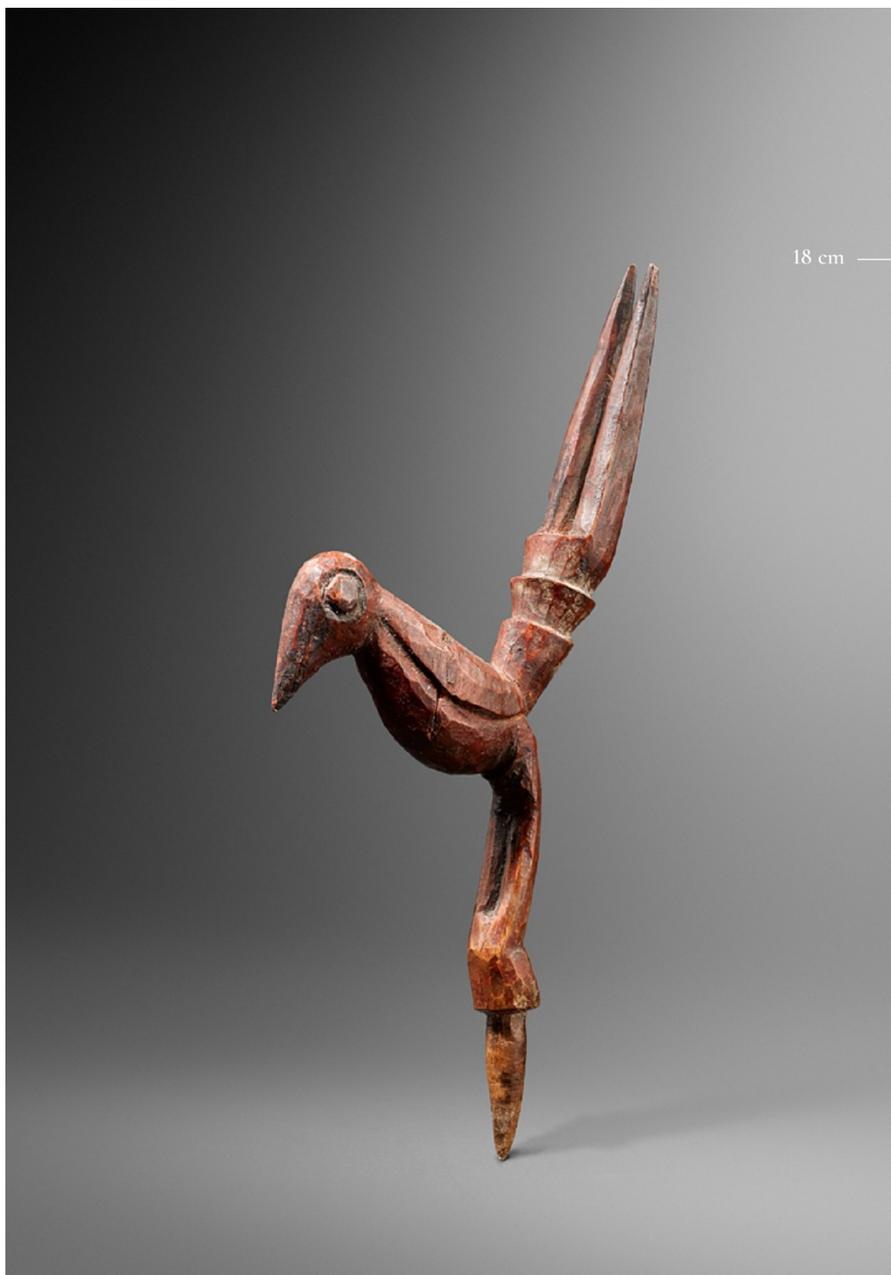
ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

18 cm



15 cm



45

**MASQUETTE
GELEDE
YORUBA**
Nigéria

MATIÈRE
Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE
Collection
Francois Despres
(France)

46

**CHARME ESHU
YORUBA**

Nigéria

MATIÈRE

Bois, pièces de monnaie,
cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection Haefeli
(Suisse)

13,4 cm



13 cm



47

**DOUBLE
CLOCHE IGBO**

Nigéria

MATIÈRE

Fer, laiton

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection
Dominique Coffignier
(France)

Alain Bovis
(Paris)

Hauteur totale : 33 cm

48

**AUTEL
IKENGA IGBO**

Nigéria

MATIÈRE

Bois, matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Galerie Pierre Robin
(Paris)

24,5 cm



— 13 cm



49

**STATUE
BASSA-NGE**

Nigéria

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Collection Yves
et Ewa Devellon
(Paris)

50

**STATUE
CHAMBA**

Nigéria

MATIÈRE

Terre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Martial Bronsin
(Bruxelles)

17,5 cm



— 13,7 cm



51

**STATUE
TIV**

Nigéria

MATIÈRE

Bois, cuivre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Collection
Max Itzikovitz
(Paris)

52

**CAVALIER
KOTOKO**

Tchad

MATIÈRE

Argent

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

5 cm



4,5 cm



53

**CAVALIER
KOTOKO**

Tchad

MATIÈRE

Bronze

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

54

**AMULETTE
NOK**

Nigeria

MATIÈRE

Terre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Ier - Ve s. AD
Thermoluminescence,
QED Laboratoire

PROVENANCE

Collection privée
(France)

5,5 cm



— 9,5 cm



55

**STATUE MUPO
BAMILEKE**

Cameroon

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Renaud Vanuxem
(Paris)

Collection
Pierre Harter
(Paris)

56

**CANNE
KUNDU**

Cameroun

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Hauteur totale : 116 cm



6,5 cm



57

**CHASSE-MOUCHE
BAMILEKE**

Cameroon

MATIÈRE

Bois, cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Hauteur totale : 86 cm

58

**HAUT DE CANNE
FANG**

Gabon

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Vente Lempertz,
Cologne, 2004

19 cm —



— 21 cm



59

**SCEPTRE
FANG**

Gabon

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
John Dintenfass
(New York)

60

**RELIQUAIRE
TEKE**

Congo

MATIÈRE

Bois,alebasse,
plumes, miroir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection Articlaut
(France)



8,3 cm

— 13,5 cm



61

**STATUE
TEKE**
Congo

MATIÈRE

Bois, coton,
matières sacrificielles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Michelle Bavoillot
(Belgique)

62

**STATUE
BEMBE**

Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

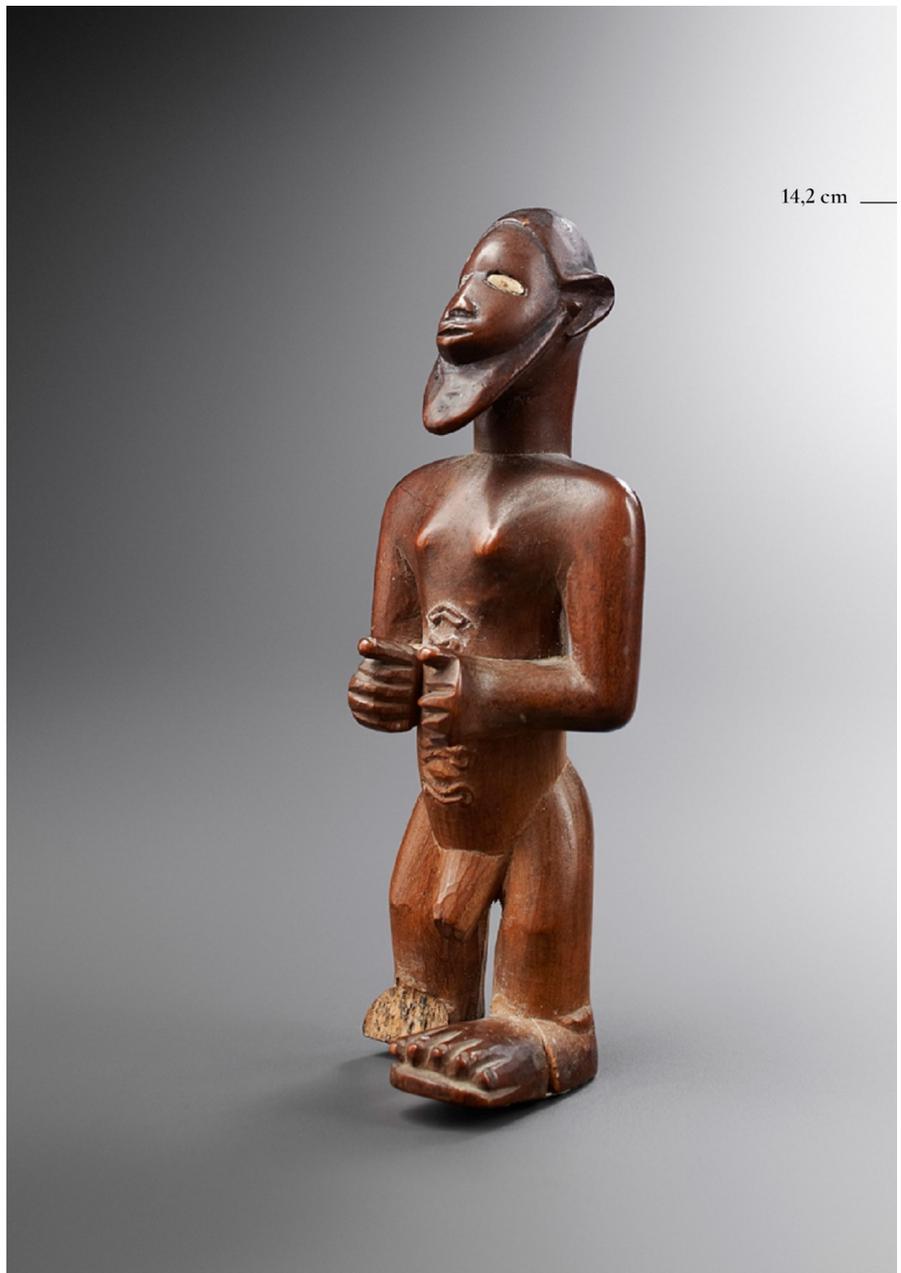
XIX^e s.

PROVENANCE

Collection
Max Itzikovitz(Paris)

Collectée
entre 1883 et 1903
au Congo par
Sir Roger D. Casement
(1864 - 1916)
diplomate, poète
et révolutionnaire
irlandais.

14,2 cm



12 cm



63

PEIGNE SUKU

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

Hauteur totale : 30,7 cm

64

PENDENTIF YAKA

R.D.Congo

MATIÈRE

Ivoire

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Avignon)

3,9 cm



8,5 cm



65

**STATUE
HUNGANA**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, coton, perles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Belgique)

66

**POIRE À POUDRE
YAKA**

R.D.Congo

MATIÈRE

Calebasse, ivoire, cuivre

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Belgique)

11,7 cm



9,5 cm



67

**COUPE À VIN
DE PALME
PENDE**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Uzès)

68

**DOUBLE
FÉTICHE SUKU**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, cuir, miroir,
fibres végétales

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Charles Meur
(Belgique)

8,9 cm —



— 9 cm



69

**MASQUE
PENDENTIF LUBA**

KIFWEBE
R.D.Congo

MATIÈRE
Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE
Collection coloniale
(Belgique)

70

**STATUE
SONGYE**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

Collection
Pierre Dartevelle
(Bruxelles)

Collection John Lens
(Anvers)

10,5 cm



8,7 cm



71

**FIGURE SUR
CALEBASSE
SONGYE**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, calabasse,
fibres végétales

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection Articlaut
(France)

72

**STATUE
LEGA**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

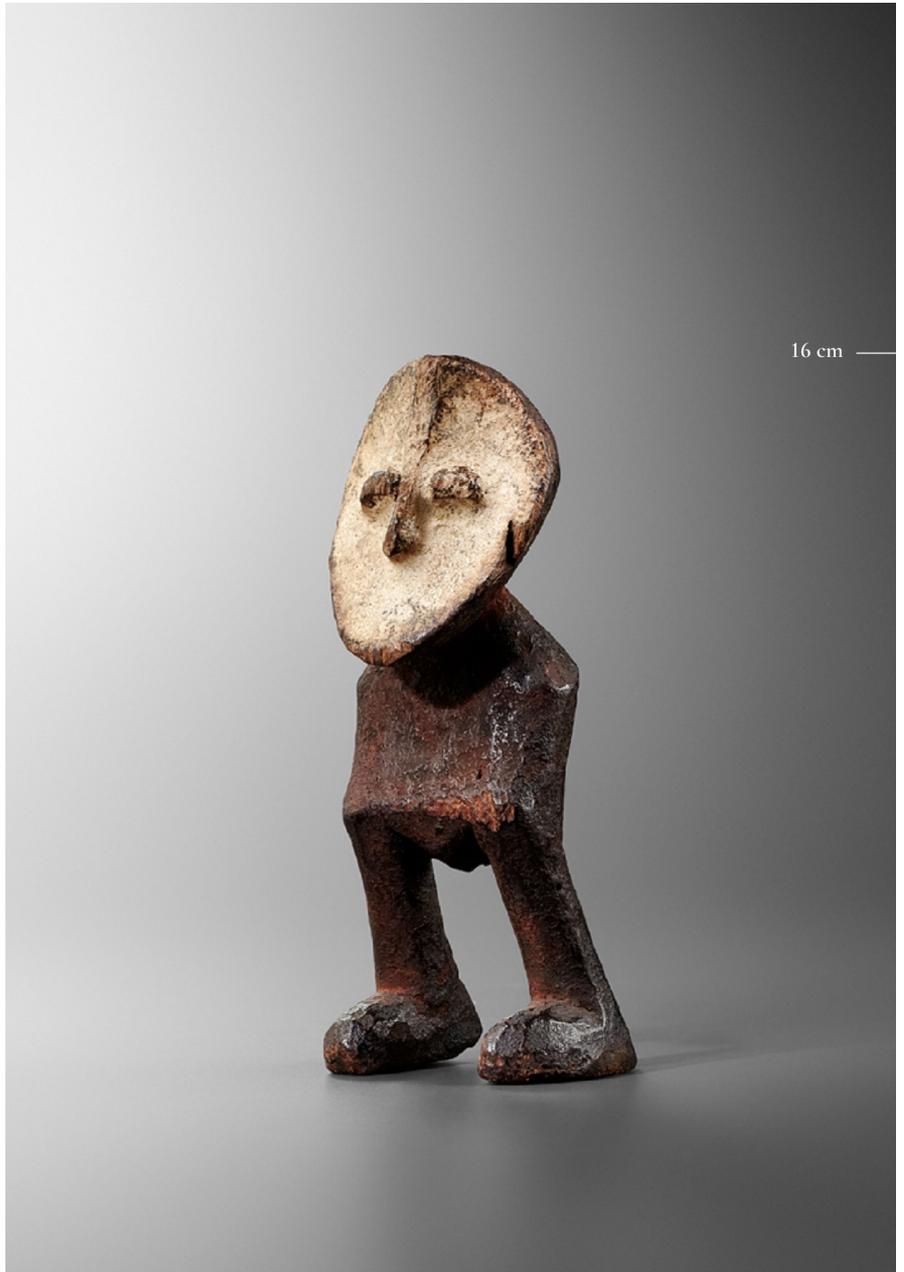
ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

16 cm —



9,8 cm



73

**PEIGNE
LUBA**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

74

**AMULETTE
PENDE**

R.D.Congo

MATIÈRE

Ivoire

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Georges Lyotard
(Marseille)

5,5 cm



11 cm



75

STATUE KUSU

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, cauris, clous

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Paris)

Collection Michel Gaud
(Saint-Tropez)

76

STATUE KASONGO

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, corne, cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Serge Theubet
(Suisse)

Collection
Edouard Tschopp
(Suisse)

17,4 cm



— 19,6 cm



77

STATUE HEMBA

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
Max Itzikovitz
(Paris)

78

STATUE LULUA

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s.

PROVENANCE

Collection
G. Wahl-Boyer,
1944 - 2014
(Paris)

Collection privée
(Belgique)

19 cm —



8,9 cm



79

**MORTIER
À TABAC LULUA**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Philippe Laeremans
(Bruxelles)

80

**STATUE KUBA
DENGESÉ**

R.D.Congo

MATIÈRE

Bois, cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection
John Dintenfass
(New York)

Collection
William W. Brill,
1918 - 2003
(New York)

15,5 cm



10,5 cm



81

STATUE SONGO

Angola

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Philippe Laeremans
(Bruxelles)

82

STATUE LWENA

Angola

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Jo De Buck
(Bruxelles)



11.7 cm



83

**STATUE
CHOKWE**

Angola

MATIÈRE
Bois, métal

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
XIX^e s.

PROVENANCE
Collection privée
(Bruxelles)

Philippe Laeremans
(Bruxelles)

84

**MORTIER
À TABAC CHOKWE**

Angola

MATIÈRE

Bois, céramique, cuir

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

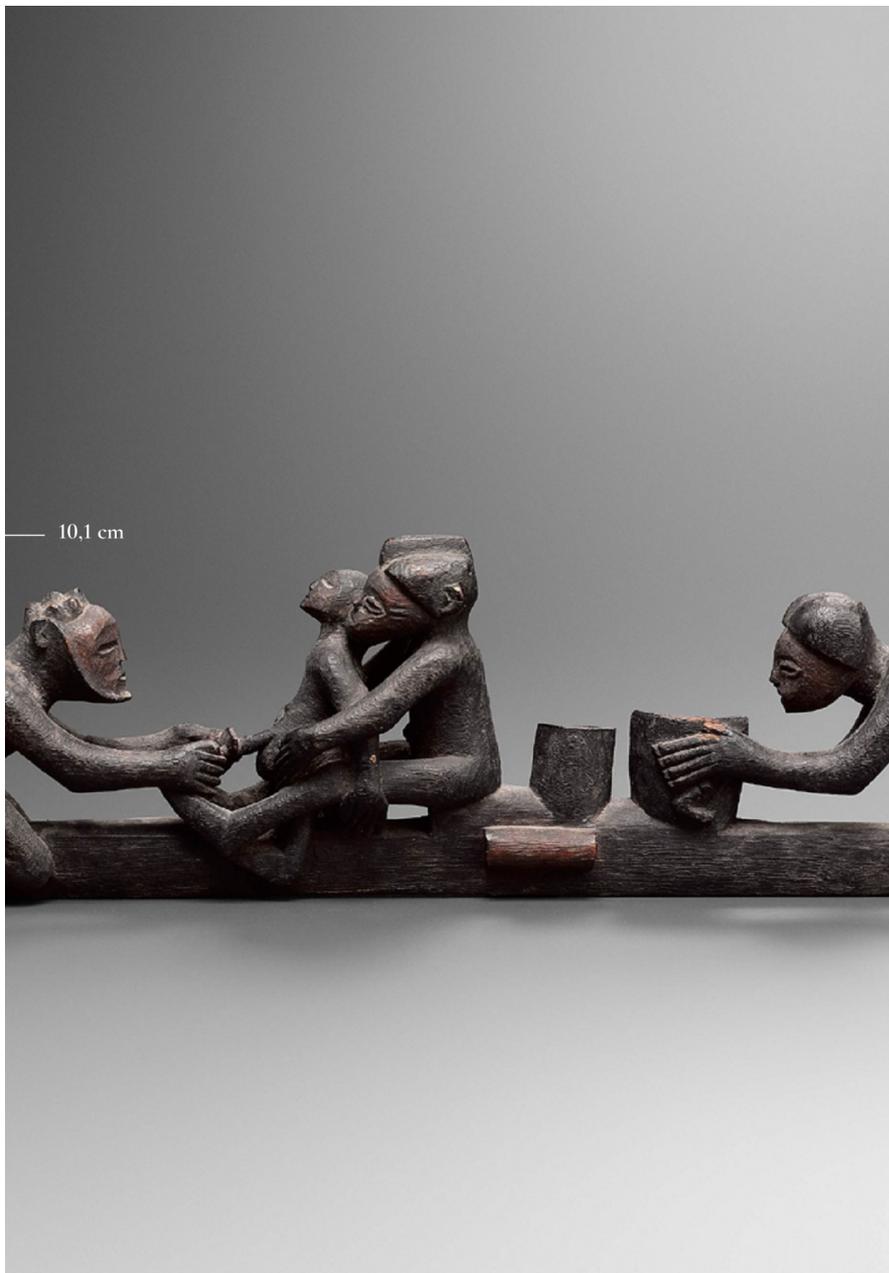
Collection privée
(Suisse)

Alain Bovis
(Paris)

Collection
Gerard Wahl-Boyer,
1944 - 2014
(Paris)



10 cm



85

**SCÈNE
DE CIRCONCISION
CHOKWE**

Angola

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Bruxelles)

Longueur : 40,7 cm

86

**TABATIÈRE
SHONA**

Zimbabwe

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

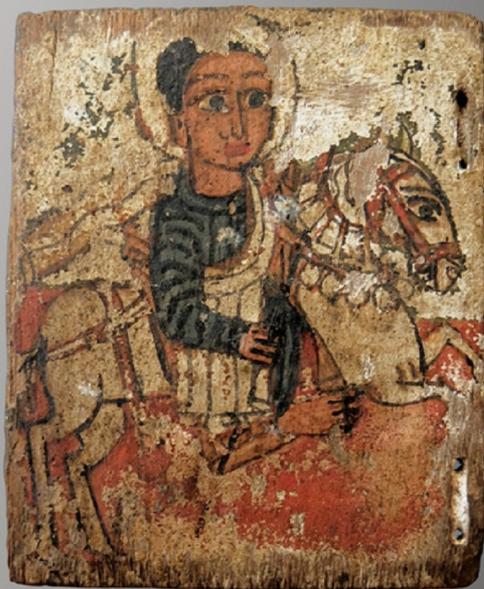
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)



6,8 cm



87

**ICÔNE
PORTATIVE**

Éthiopie

MATIÈRE

Bois, pigments

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XVIII^e s. / XIX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Suisse)

88

**SCEPTRE
KAMBA**

Kenya

MATIÈRE
Bois, métal

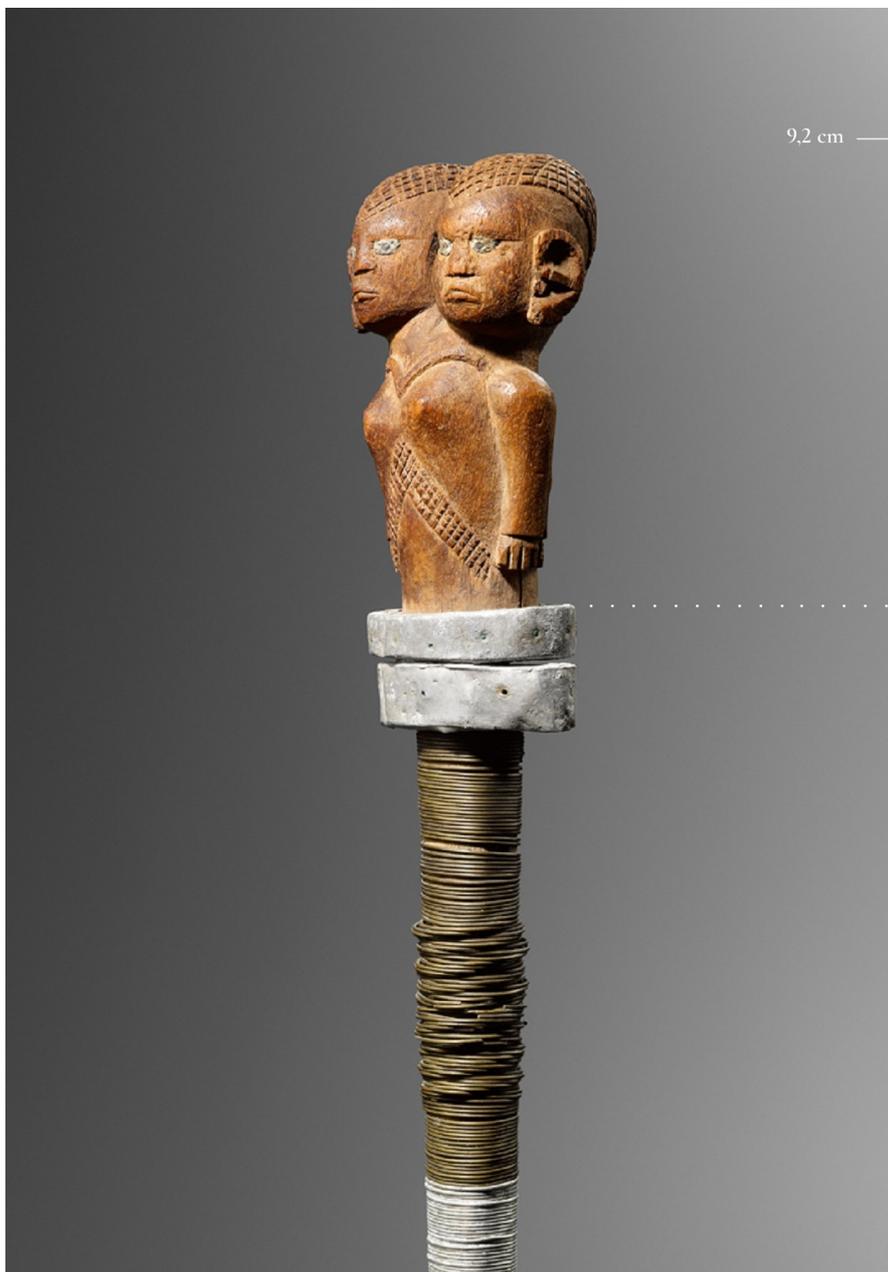
ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Début XX^e s.

PROVENANCE
Collection privée
(Bruxelles)

Alain Guisson
(Bruxelles)

Hauteur totale : 37 cm

9,2 cm



9,2 cm



89

**TÊTE
MAKONDE**

Mozambique

MATIÈRE

Bois, perles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Lore Kegel,
1901-1980
(Allemagne)

Boris Konietzko
(Allemagne)

90

**CALEBASSE
MÉDICINALE
MAKONDE**

Mozambique

MATIÈRE

Bois, calebasse, coton

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(USA)

20 cm —



— 3,5 cm



91

**ÉPINGLE
À CHEVEUX
ZARAMO**

Tanzanie

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Grande-Bretagne)

Hauteur totale : 26 cm

92

**ÉPINGLE
À CHEVEUX
NYAMWEZI**

Tanzanie

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(USA)

Collection William Brill
(New York)

24,5 cm



14,3 cm



93

**POIRE
À POUDRE
KWERE**

Tanzanie

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Italie)

94

**POUPÉES
DE FERTILITÉ
KWERE**

Tanzanie

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Pierre Dartevelle
(Bruxelles)

Collection privée
(Bruxelles)

Pace Primitive
(New York)

Collection privée
(USA)

6,2 cm



7 cm



95

**CALEBASSE
MÉDICINALE
LUGURU**

Tanzanie

MATIÈRE

Calabasse, bois, perles

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(France)

Hauteur totale : 17 cm

96

**SCEPTRE
DOE**

Tanzanie

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

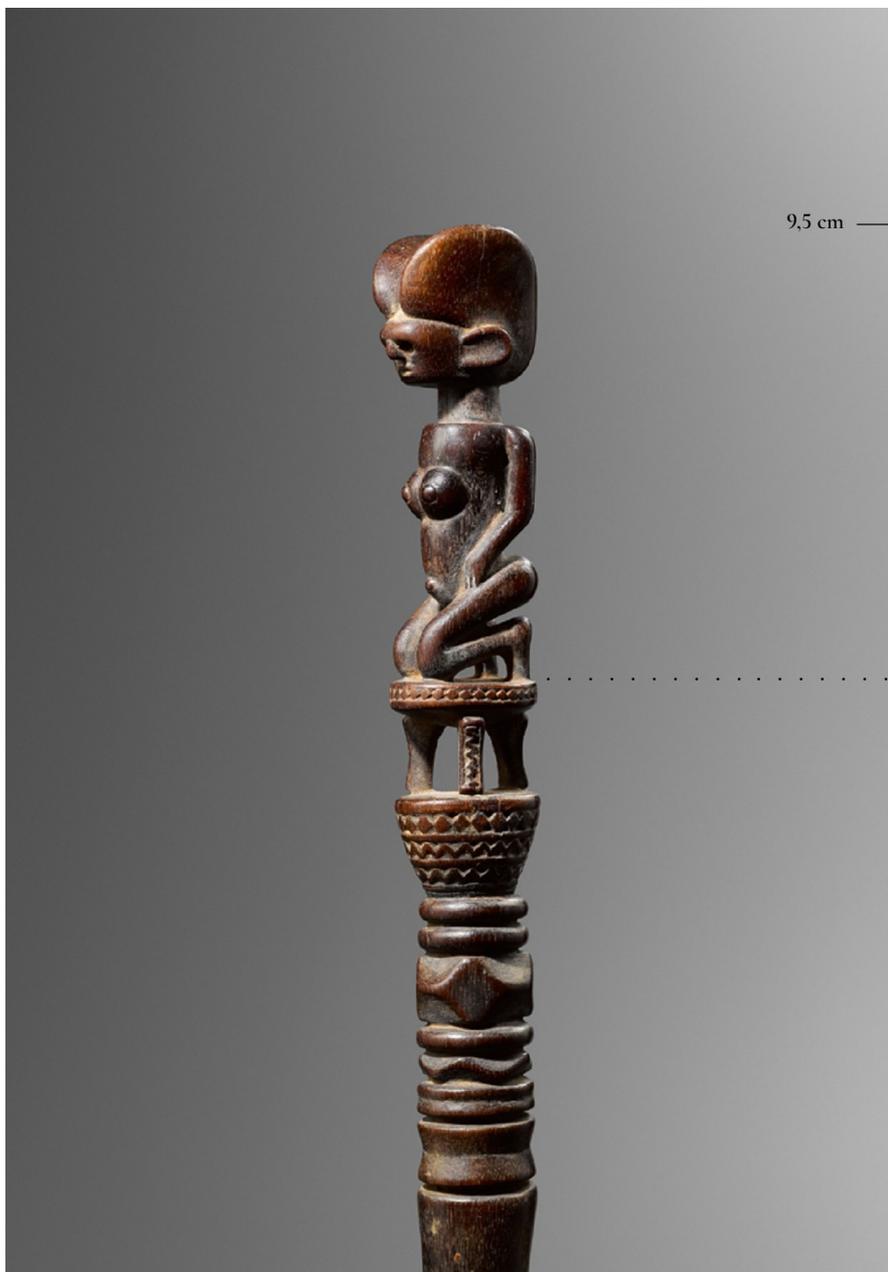
Début XX^e s.

PROVENANCE

Collection privée
(Grande-Bretagne)

Hauteur totale : 42 cm

9,5 cm



— 25 cm



97

**PEIGNE
MAHAFALY**

Madagascar

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE

Alain Guisson
(Bruxelles)

Collection privée
(Belgique)

98

**CUILLÈRE
SAKALAVA**

Madagascar

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection coloniale
(France)

19 cm —



— 13 cm



99

**PEIGNE
SAKALAVA**

Madagascar

MATIÈRE

Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE

XIX^e s.

PROVENANCE

Collection coloniale
(France)

100

**CANNE
ZULU / TSONGA**

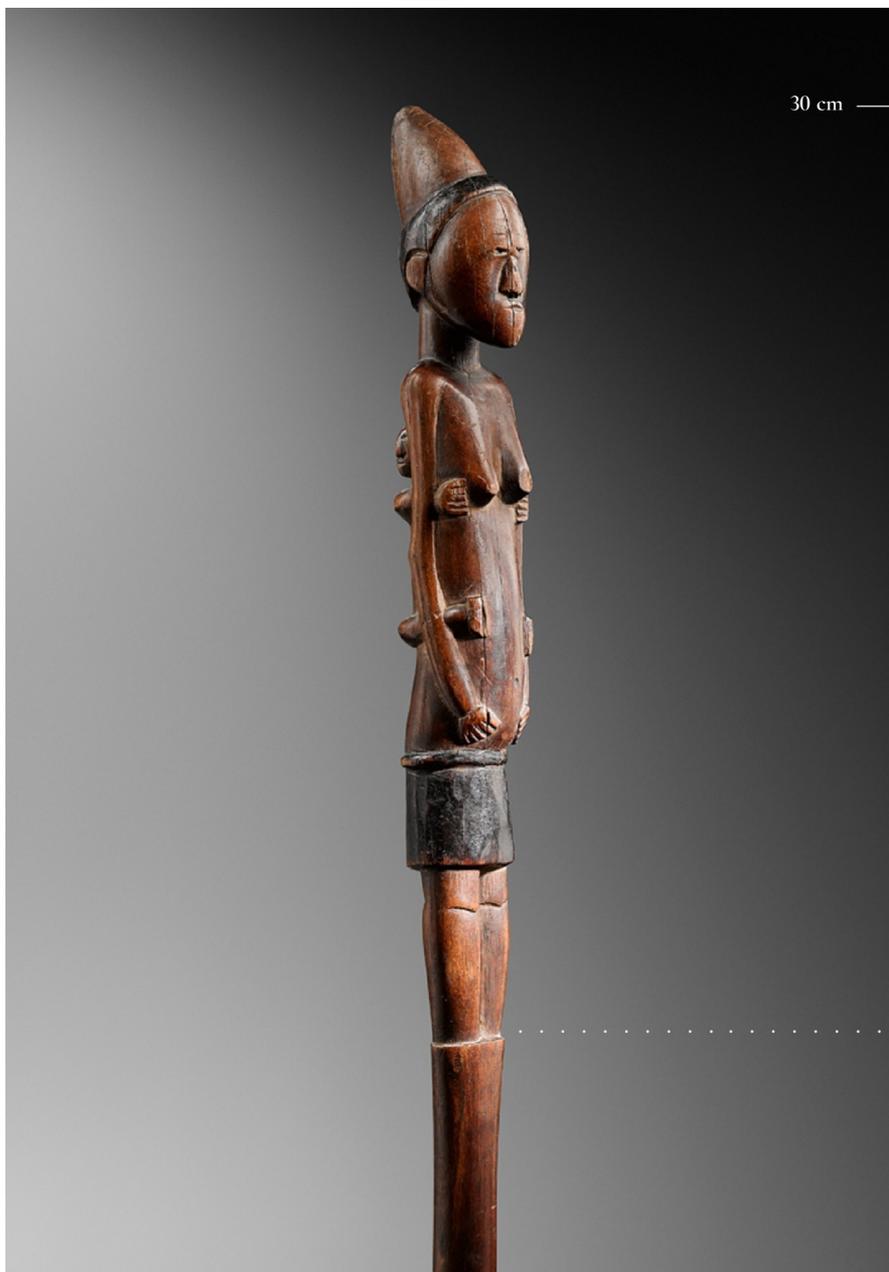
BABOON MASTER
Afrique du sud

MATIÈRE
Bois

ÉPOQUE PRÉSUMÉE
Fin XIX^e s. / début XX^e s.

PROVENANCE
Collection privée
(France)

Hauteur totale : 103 cm



CLAIRE BLOT =====
CONCEPTION GRAPHIQUE
claireblotgraphie@gmail.com
+33 (0)6 82 14 41 21
designbleuclaire.com

HUGHES DUBOIS
PHOTOGRAPHIE

A3 IMPRIMERIE =====

 **OLIVIER LARROQUE**

1 PLAN D'ORLÉANS . 30000 NÎMES
+33 (0)6 800 800 93 o.larroque1@gmail.com

SUR RENDEZ-VOUS . BY APPOINTMENT ONLY

