

Summer

BRUNEAFF

DU 12 AU 16 JUIN 2019

Ancienne Nonciature  
Rue des Sablons 7  
1000 Bruxelles

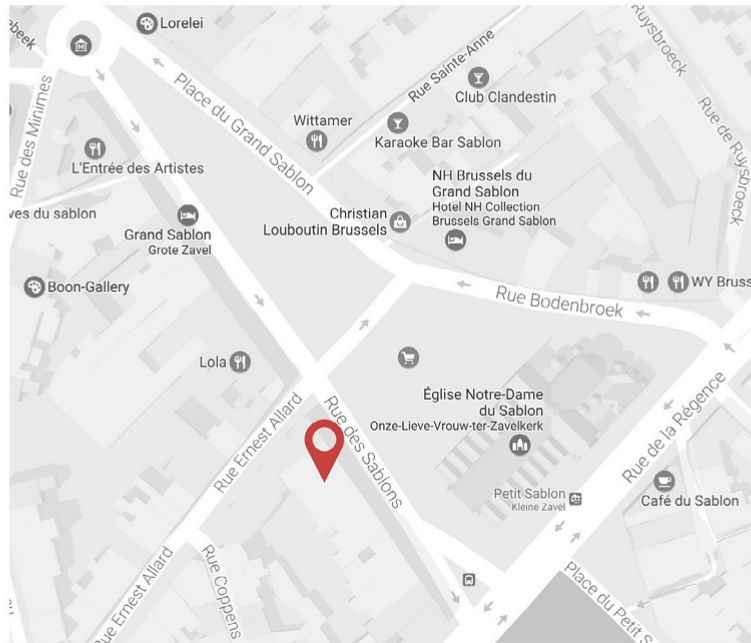
6

BRUCE FRANK  
JOAQUIN PECCI  
ADRIAN SCHLAG  
RENAUD VANUXEM  
OLIVIER CASTELLANO





© ANNE DERASSE ARCHITECTE INT.



---

Sticking with the winning formula and team, Summer Bruneaf 2019 will be the sixth time in succession that 5 well-known international dealers specialising in Antique Classical Tribal African, Oceanic and Indonesian Art are to exhibit together at the prestigious “Ancienne Nonciature”, 7 rue des Sablons.

Bruneaf members Olivier Castellano (Paris), Bruce Frank (New York), Joaquin Pecci (Brussels), Adrian Schlag (Brussels) and Renaud Vanuxem (Paris) are all friends from the same generation of dealers. For them, this exhibition represents a joint desire to present high quality pieces in an exceptional location. For the collector, it is the ideal opportunity to see, choose and purchase exceptional items from an overall selection that reflects the high level of expertise of each dealer.

\*\*\*

Parce qu'on ne change pas une formule gagnante et surtout une formidable équipe, l'évènement incontournable de ce Summer Bruneaf 2019 est d'ores et déjà la sixième édition de l'exposition conjointe de 5 marchands de renommée internationale dans le domaine des arts anciens de l'Afrique et de l'Océanie dans le lieu prestigieux de l'Ancienne Nonciature, 7 Rue des Sablons.

Pour Olivier Castellano (Paris), Bruce Frank (New York), Joaquin Pecci (Bruxelles), Adrian Schlag (Bruxelles) et Renaud Vanuxem (Paris), tous les 5 membres de Bruneaf, marchands de la même génération et amis, c'est l'envie collégiale de présenter des pièces de qualité dans un lieu exceptionnel qui préside à l'initiative. Une réelle opportunité pour le collectionneur de voir, de choisir et de pouvoir acquérir de beaux objets parmi une sélection rigoureuse et irréprochable dont l'ensemble reflète le haut niveau d'expertise de chaque marchand.



## Olivier Castellano —

Located at 34 rue Mazarine, in the heart of the premier art district in Paris, the Olivier Castellano Gallery offers tribal art sculptures from ancient collections and rigorously selected for both their age and their plastic qualities.

Installée au 34 rue Mazarine, au cœur du quartier des arts premiers à Paris, la Galerie Olivier Castellano vous propose des sculptures d'art tribal, provenant d'anciennes collections, et rigoureusement sélectionnées à la fois pour leur ancienneté et leurs qualités plastiques.



---

Dan Mask

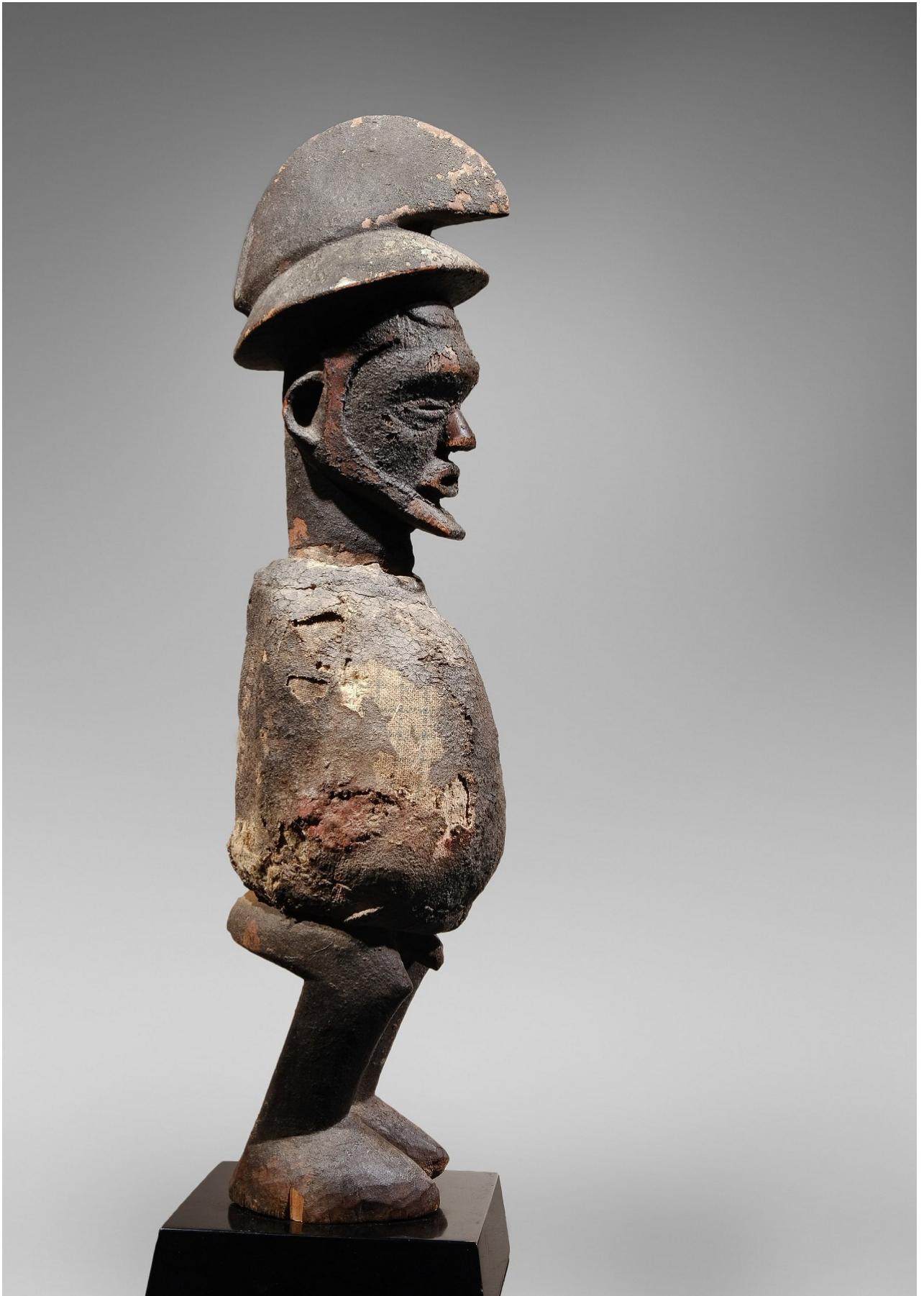
Ivory Coast

21 cm

Provenance: old French collection







Teke Fetish

---

Congo

37cm

Provenance: Franklin collection (USA)

acquired in 1999 from Marc Leo Felix (Brussels)

---

Tji Wara Antilope

Bamana

Mali

52 cm

Provenance: old French collection







## Bruce Frank

Bruce Frank has been a dealer in tribal art for nearly 30 years. His gallery is based in New York city and is open by appointment . The gallery has published 6 catalogs specializing on Oceanic and African Art.

Bruce Frank est marchand d'art tribal depuis près de 30 ans. Sa galerie est basée à New York et ouverte sous rendez-vous. La galerie a publié 6 catalogues spécialisés sur l'art océanien et africain.

---

### Male Figure

Keram River, lower Sepik River region, Papua New Guinea

19th century

Height: 26 1/4 inches / 66.8 cm

Provenance: Collected by Pierre Langlois in Korogopa village in 1960.

Galerie Kamer, 1966

Marcia and John Friede, Rye, NY

Published: *Galerie Kamer*, 1966. Fig. 4

*New Guinea Art: Masterpieces from the Jolika Collection*, fig. 115







## Comb

---

Asante, Ghana

Early 20th century

Height: 11 inches / 27.9 cm

Provenance: Gustave and Franyo Schindler, NYC

Bill Ziff, NYC

Published: *African Art in American collections*, fig. 1476, pg. 547

---

Male Initiation Mask

Galut

Abelam, East Sepik Province, Papua New Guinea

Early 20th century

Height: 24 inches / 61 cm

Provenance: Anthony Meyer, Paris.

Caroline Jolles collection, Paris.





## Joaquin Pecci —

Joaquin Pecci, expert and member of “la Chambre Belge des Experts en Œuvres d’Art de Belgique”, has been a dealer in fine African and Himalayan tribal art for thirty years. He opens his gallery in 2007 located at the Sablon. In 2017, he chooses to close his public gallery and prefers to receive by appointment at his private gallery at 23 rue des Minimes in order to work more closely with his clients. Through the years his professional expertise has grown to sell to major international collectors, European and american institutions and museums.

Joaquin Pecci, expert et membre de “ la Chambre Belge des Experts en Œuvres d’Art de est marchand d’Arts Anciens Belgique” est marchand d’Arts

Anciens traditionnels de l’Afrique Noire et de l’Himalaya depuis plus de 30 ans. Il ouvre sa propre galerie en 2007, au Sablon. En 2017, il choisit de fermer sa galerie publique et préfère recevoir par rendez-vous à sa galerie privé au 23 rue des Minimes de manière à mieux s’occuper de ses clients. Au travers des ans, son expertise professionnelle est reconnue par nombres de clients privés, d’institutions et de musées européens et américains qui lui font confiance.



---

### Rendille Neckrest

Kenya

Wood

H: 17 cm L: 21 cm

Published in “La tête dans les étoiles” 2012







Dinka

---

Soudan

H: 21 cm L: 44 cm

Published in "La tête dans les étoiles" 2012

---

**Bambara Mask**

Mali

Wood

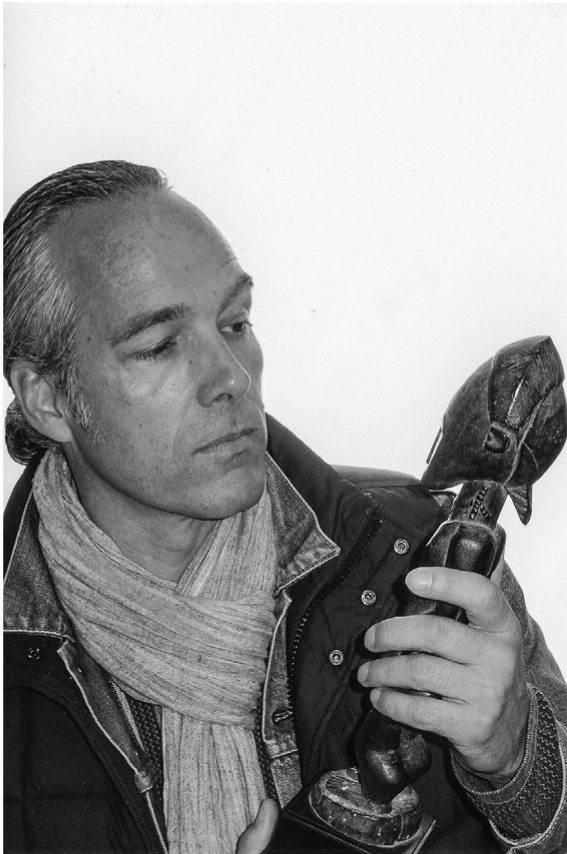
H: 52 cm

Provenance: Old European collection









## Adrian Schlag —

In addition to the criteria of age and authenticity that an object must meet, the “soul” of the works I show plays an important part in my process of selection.

The more uncompromising an artist’s ability to convey emotion is, the more the work moves me.

En plus des critères d’âge et d’authenticité auxquels un objet doit répondre, “l’âme” des oeuvres que j’expose joue un rôle important dans mon processus de sélection.

Plus la capacité de l’artiste à transmettre de l’émotion est intransigeante, plus l’oeuvre me touche.

---

Wurkun Couple

Nigerian

Height: 38 and 39 cm

Helene Leloup collection, Paris





Standing male figure, *thila* 

---

Civilization Lobi, Burkina Faso

Height: 85 cm, wood, sacrificial patina

Estimated period: end 19th century or earlier

Provenance:

Probably collected in the 60's by Walter Kaiser, Stuttgart

Collection Helmut Zake since the 1980's



---

Senufo Couple

Ivory Coast

Height: 17 and 18 cm

Provenance: Private collection Switzerland



## Renaud Vanuxem —

Located in the heart of Saint-Germain-des-Prés since the mid 1990's, Galerie Renaud Vanuxem shows ancient objects from Africa, Oceania and the Himalayan tribal areas. Renaud Vanuxem brings disciplined rigor, deep emotion and great enthusiasm to the selection of objects he presents for consideration to serious collectors and art lovers alike.

Renaud Vanuxem has been appointed an expert in tribal arts and is a member of "La compagnie nationale des experts" (CNE).

La galerie Renaud Vanuxem, présente depuis quinze ans au coeur de Saint-Germain-des-Prés, offre d'une manière permanente une sélection d'objets anciens provenant d'Afrique, d'Océanie et de l'Himalaya tribale. La rigueur et le coup de coeur sont les maîtres mots affirmés du rapport passionné à ces arts essentiels. Renaud Vanuxem est membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE).



---

### Reliquary figure Kota

Gabon

Wood, copper, brass

H: 71,5 cm

Provenance: old colonial collection Bordeaux









Ashanti fertility doll

---

Ghana

Wood

H: 37,5 cm

Provenance: French private collection (70's)

---

Ceremonial arrow Opop

Torres Strait islands. PNG

Wood, lime

H: 141 cm

Provenance: old English colonial collection







---

Olivier Castellano  
Bruce Frank  
Joaquin Pecci  
Adrian Schlag  
Renaud Vanuxem

[info@oliviercastellano.com](mailto:info@oliviercastellano.com)  
[bfrank212@aol.com](mailto:bfrank212@aol.com)  
[joaquin.pecci@skynet.be](mailto:joaquin.pecci@skynet.be)  
[adrian@schlag.net](mailto:adrian@schlag.net)  
[rvanuxem@yahoo.fr](mailto:rvanuxem@yahoo.fr)