

ORIGINE AUCTION

OVV-Déclaration 060-2014 du 22 septembre 2014

Ventes aux enchères publiques :

Commissaire Priseur Habilité : Caroline Litzler-Ligouraud

Samedi 11 Avril 2015 - 14h30

MINÉRALOGIE

Collection de Monsieur G. Paris et ancienne collection de Madame C, Saint Remy les Chevreuses après succession.

HISTOIRE NATURELLE, PALÉONTOLOGIE, OBJETS DE CURIOSITÉ

Dimanche 12 Avril - 14h30

ARTS D'AFRIQUE NOIRE

Collection André Dupuis, Paris, et à divers amateurs.

ARCHÉOLOGIE DU BASSIN MÉDITERRANÉEN ET PRÉHISTOIRE

Collection André Dupuis, Paris et ancienne collection J.A Maudouit, ancien ethnologue et membre de la société préhistorique française.

ART PRÉCOLOMBIEN

Collection du Professeur L, Bruxelles, et à divers.

BIJOUX ET PARURES ETHNIQUES

Salle des ventes - 46 rue Jules Ferry - 93170 BAGNOLET

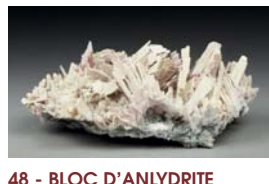
Tél : 01 48 57 91 46 - Fax : 01 48 57 68 18 - Contact : leo.reynes@origineauction



1 - GÉODE DE CAVAUSITE
sur stilbite. Inde. **250/350**



18 - AMONITE CLEONICERAS
de Madagascar. **500/600**



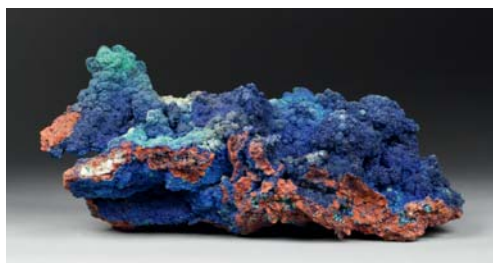
48 - BLOC D'ANHYDRITE
paysagée, Brésil. **600/800**



45 - BLOC DE CALCITE recouvert de
chalcanthite verte et de fines aiguilles
de gypse transparent. **1 200/1 600**



59 - SPECTACULAIRE GÉODE tapissée
de stalactites d'apophyllite **1 500/2 500**



47 - BLOC D'AZURITE et
de malachite
microcristallisé avec des
poches de limonite.
1 700/2 000



85 - PECTEN MAGNIFICUS.
Iles Galapagos. **500/700**



87 - GLOBE avec collection
d'oiseaux, XIX^{ème} siècle.
900/1 200

origine
expert

Experts :

Art précolombien et arts premiers :

Serge REYNES - 46 rue Jules Ferry - 93170 Bagnolet

Tel : 01 48 57 91 46 - sergereynes@origineexpert.com

Consultants :

Minéraux et histoire naturelle :

Alain Allary, Docteur en Géologie.

Alain.allary@wanadoo.fr

06 48 09 37 05

Paléontologie :

François Escuille, Paléontologue.

04 70 90 09 52

Eldonia.fe@wanadoo.fr

Archéologie du bassin méditerranéen :

Chakib Slitine / 01 42 47 17 52

slitine@cabinetslitine.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR

Drouot LIVE

Expositions publiques : Du lundi 30 mars au Vendredi 3 avril et du Mardi 7 avril au Vendredi 10 avril de 14h à 18h.

Tous les lots et toutes les photos visibles sur le site : www.origineexpert.com



90 - SQUELETTE DE CAPIBARA
(Uruguay) **1 800/2 200**



101 - TÊTE DE BÉLIER
tapissée de gypse rose. **2 500/3 500**



109 - IMPORTANT BLOC
avec gros cristaux de quartz morion et
quartz fenêtre. **1 200/1 500**



121 - BLOC D'AMMONITES EMERICICERAS MANGINI, Barremien, crétacé inférieur,
125 millions d'années. **3 200/3 800**



122 - AMMONITE PERISPINCTES TIANOIDES ;
Tithonian moyen (environ 148 millions
d'années). **1 500/2 000**



95 - EXCEPTIONNEL CABINET DE CURIOSITÉ
encartonné d'époque révolution (1790 - 1802)
réalisé pour le curé de la paroisse St Martin Longueau
à Beauvais par deux de ses élèves. **18 000/22 000**



105 - MACROCHEIRA KEMPFERI,
1,25 m
d'envergure,
naturalisé. **2 500/3 500**



126 - MAXILLAIRE DE DEINOTHERIUM GAIGANTEUM,
Miocène moyen,
14 Millions d'années. **2 800/3 200**



133 - PLAQUE DE PECTENS GIGANTOPECTEN (Pectinidae, Ostreoida,
Bivalvia) ; Burdigalien (Miocène supérieur). **4 000/5 000**



93 - CRÂNE de cheval. **300/400**



97 - SQUELETTE DE JEUNE ANACONDA.
Un CITES sera remis à
l'acquéreur. **1 200/1 500**



104 - ELAN DU CAP
naturalisé. **1000/1400**



117 - BLOC D'AMÉTHYSTE
rose violacée. **500/700**



131 - TRILOBITE DROTOPS ARMATUS,
Devonien moyen. **1 800/2 200**



140 - TANGASAURUS MENNELII,
Permien supérieur. **300/500**



143 - CRINOÏDE LYS DE MER
Thaumatocrinus, Tris. **800/1 200**

147 : CRÂNE DE MEGALOCEROS GIGANTEUS
avec bois,
Quaternaire
supérieur,
30 000 ans avant JC.
15 000 / 20 000



154 - CRÂNE DE BISON
Bos primigenius,
quaternaire
supérieur,
35 000 avant JC.
1 400/1 800



212 - TRÈS GROS CRISTAL DE TOURMALINE
polychrome (vert/délice)
entouré de cristaux
transparents blanc. Brésil.
1 200/1 600

Dimanche 12 Avril - 14h30



12 - MASQUE DE LA SOCIÉTÉ
initiatique du Koré.
Bambara, Mali. **1 500/2 500**
Collection André Dupuis, Paris.



9 - SERRURE DE CASE OU DE GRENIER à mil.
Dogon, Mali. **250/350**
Collection André Dupuis, Paris.



15 - MASQUE DE DANSE
communément appelé
masque picoureur
"Dyodyomini".
Dogon, Mali. **2 500/3 500**
Ancienne collection Alain Bilot.
Collection André Dupuis, Paris.



93 - STATUE ANTHROPOMORPHE.
Fang, Gabon. **3 500/4 500**



16 - MASQUE DE DANSE.
Dogon, Mali. **2 800/3 200**
Ancienne collection Alain Bilot
reproduit dans l'ouvrage
« Masques au pays Dogon ».
Collection André Dupuis, Paris.



33-34-34bis - TÊTES ET BUSTE BANKONY,
Mali, 1100-1500 ap. JC.
140/180
200/300 - 120/180
Collection André Dupuis, Paris.



54 - FEMME assise
Djenné, Mali,
1200-1500 après JC.
1 400/1 800
Collection André Dupuis, Paris.

110 - CONQUE CÉRÉMONIELLE.
Tibet, XIX^{ème} siècle **2 500/3 500**



105 - MASQUE PUNU
Lumbo. **1 200/1 800**
Provenance : Acquis le 6 Juin 1982
à l'hôtel ventes de Drouot
Vente Laurin Guilloux-Buffetaud
Tailleur numéro 68 du catalogue.



115 - LAMPE À HUILE érotique. Terre cuite rouge. Afrique du Nord, époque romaine, II - III^{ème} siècle après JC. **200/300**
Collection André Dupuis, Paris.



117 - PETIT AMPHORE périoforme. Terre cuite rouge cigillée. Afrique du Nord, époque romaine, II-III^{ème} s. après JC. **400/500**
Collection André Dupuis, Paris.



164 - CARREAU en faïence verte et bleue à décor de vase et motifs floraux. Iznik. **300/400**



177 - STATUETTE Nayarit, Mexique Occidental, 100 avant - 250 après JC. **500/700**



281 - PAIRE DE FIBULES. Maroc Tiznit. **450/550**



122 - STELE RECTANGULAIRE gravé dans le creux d'un personnage drapé faisant une offrande sous un portique de temple et scène de sacrifice à ses pieds. Calcaire. Art phénicien, époque romaine. **4 000/6 000**
Collection André Dupuis, Paris.



178 - HOMME assis Colima, Mexique Occidental, 100 avant-250 après JC. **2 000/3 000**



179 - URNE RITUELLE Chancay, Pérou, 1100-1400 après JC. **3 000/5 000**



113 - VASE PLASTIQUE, Afrique du Nord, époque romaine, II-III^{ème} siècle après JC. **500/700**
Coll. André Dupuis, Paris.



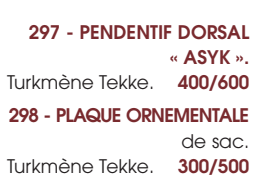
192 - MATERNITÉ JALISCO, Mexique occidental, 100 avant - 250 après JC. **2 500/3 500**



193 - FEMME ENCEINTE Chinesco, Mexique Occidental, 100 avant - 250 ap. JC. **2 400/2 800**



283 : PAIRE DE FIBULES. Maroc. **200/300**



297 - PENDENTIF DORSAL « ASYK ». Turkmène Tekke. **400/600**

298 - PLAQUE ORNEMENTALE de sac. Turkmène Tekke. **300/500**



300 - AGRAFE. Turkmène Tekke. **300/500**

121 - VASE PLASTIQUE à entonnoir. Afrique du Nord, époque romaine, II - III^{ème} siècle après JC. **500/700**
Coll. André Dupuis, Paris.



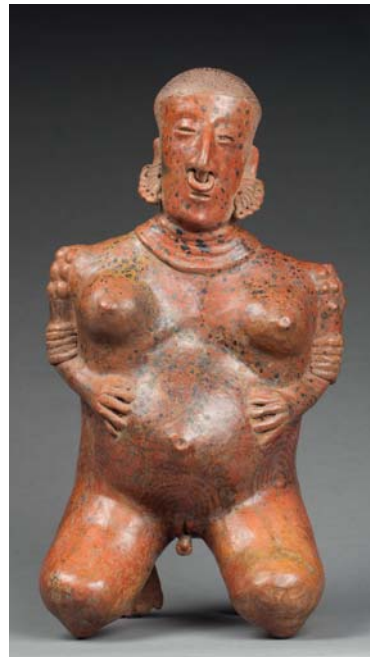
289 - PAIRE DE FIBULES à pendants. Maroc. **400/600**



263 - PENDENTIF TALISMANIQUE présentant un oiseau en plein vol. Versant Atlantique, période archaïque, influence olméquoïde, Costa Rica, 500 av.-100 ap. JC. **700/1 000**



301 - PAIRE D'ORNEMENTS D'OREILLES. Pakistan ou Afghanistan. **300/400**



194 - PARTURIENTE NAYARIT, Mexique Occidental, 100 avant-250 après JC. **3 000/4 000**

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€). L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC. En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050 € pour les particuliers résidant fiscalement en France ou 15 000 € lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France. L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots. Les indications figurant au catalogue sont établies par l'OVV ORIGINE AUCTION et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, l'OVV ORIGINE AUCTION est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV ORIGINE AUCTION. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions. (Voir les conditions de vente complètes sur le site internet)