

Tribal Art Fair 2017 Amsterdam

AFRICA, OCEANIA, ASIA, AMERICAS



Tribal Art



Fair 2017

Amsterdam

AFRICA, OCEANIA, ASIA, AMERICAS

Location:

De Duif • Prinsengracht 756 • Amsterdam

Preview:

26th October 15.00 -19.00 (invite only)

27 October - 29 October 11.00 - 18.00

Admission Fee € 5,00

www.tribalartfair.nl

PARTICIPANTS 2017

1. Adam Prout Tribal Art, UK
2. Artconcern, Baarn
3. Astamangala, Amsterdam
4. Ben Hunter, London
5. Brant Mackley, Hershey/Santa Fe
6. Bryan Reeves - Tribal Gathering, London
7. Dick Meijer - Antiquiteiten, Amsterdam
8. Ethnographic Art Books, Leiden
9. Frans Faber - Tribal Arts, Amsterdam
10. Galerie Bruno Frey, Arnay-le-Duc
11. Galerie Dogon, Berlin
12. Galerie Lemaire, Amsterdam
13. Galerie Punchinello, Paris
14. Galerie Willem Zwiép, Amsterdam
15. Handbury Tribal Art, UK
16. Hermann Sommerhage, Duisburg
17. Louis Nierijnck, Maastricht
18. Michael Evans Tribal Art, USA
19. Sisi Tatu, Gent
20. Stothert & Trice, London
21. Tribal Design, Amsterdam
22. Tribal Magazine

1

ADAM PROUT TRIBAL ART

UK

M + 44 (0)7725689801

adam@adamprout.com

www.adamprout.com

Kongo

'Santu', Hunting Charm

Wood and sacrificial materials

50 x 30 cm

C 1900

For similar examples see, 'Du Jourdain Au Congo'

Musée du Quai Branly



drs Poekelien Lingbeek

Faas Eliaslaan 26

3742 AT BAARN

T + 31 (0)35 5436688

M + 31 (0)6 55727615

info@artconcern.com

www.artconcern.com

Indonesia, New Guinea, Papua Province,

Teluk Cenderawasih (Geelvink Bay)

Canoe Prow with korwar figure

Wood, pigments, cassowary feathers, white
heart glass beads

H 90 cm (figure: H 30 cm)

Mid-20th Century

Provenance: ex. coll. Kranenkamp Rotterdam



3

ASTAMANGALA

Sjoerd de Vries

Keizersgracht 574

1017 EM Amsterdam

T + 31 (0)20 6234402

M + 31 (0)6 21546317

asta@xs4all.nl

www.astamangala.com

Bhutan

Mask of a clown (the 'joker')

Wood, traces of paint

H 24 cm

Early 20th Century



4

BEN HUNTER

London, UK

T + 44 (0)7931747428

ben@tribalhunter.com

www.benhunter.co.uk

D.R. of Congo, Bembe

Figure nkiteki

14.5 cm

early 20th Century



5

BRANT MACKLEY GALLERY

3 West Canal St.

Hershey, PA 17033

Second Gallery location:

Santa Fe, New Mexico

T +1 717.566.0780

M +1 717.554.2176

info@bmgart.com

www.brantmackley.com

By appointment only

Western Naskapi

Exceptional Miniature Model Snowshoes

Dimensions of each: H 19.7 cm by W 17.8 cm

19th Century



6

BRYAN REEVES - TRIBAL GATHERING

No 1 Westbourne Grove Mews

Nottinghill W11 2RU

London, UK

T + 44 (0) 2072216650

M + 44 (0) 7939166148

art@tribalgatheringlondon.com

www.tribalgatheringlondon.com

Nigeria, Igbo

Portal door

90 x 40 cm

First half 20th Century



Keizersgracht 539

1017 DP Amsterdam

T + 31 (0)20 6249288

M + 31 (0)6 29733955

info@dickmeijer-antiquities.nl

www.dickmeijer-antiquities.nl

Mexico, Veracruz

A stone hacha in the form of a bird

Basalt

Height 21 cm | 8.27 inch

600 - 900 A.D.

Provenance: ex collection Carol Meyer, New York

Exhibited in Brookville New York

Published in Ceremonial sculpture from ancient Vera

Cruz, Marikyn Goldstein, Hillwood Art gallery Long

Island University 1987-1988, page 36 (cat. no 269.

auction house rate primitive New York 2008)



8

ETHNOGRAPHIC ART BOOKS

C. Zwartenkot

c/o National Museum of Ethnology

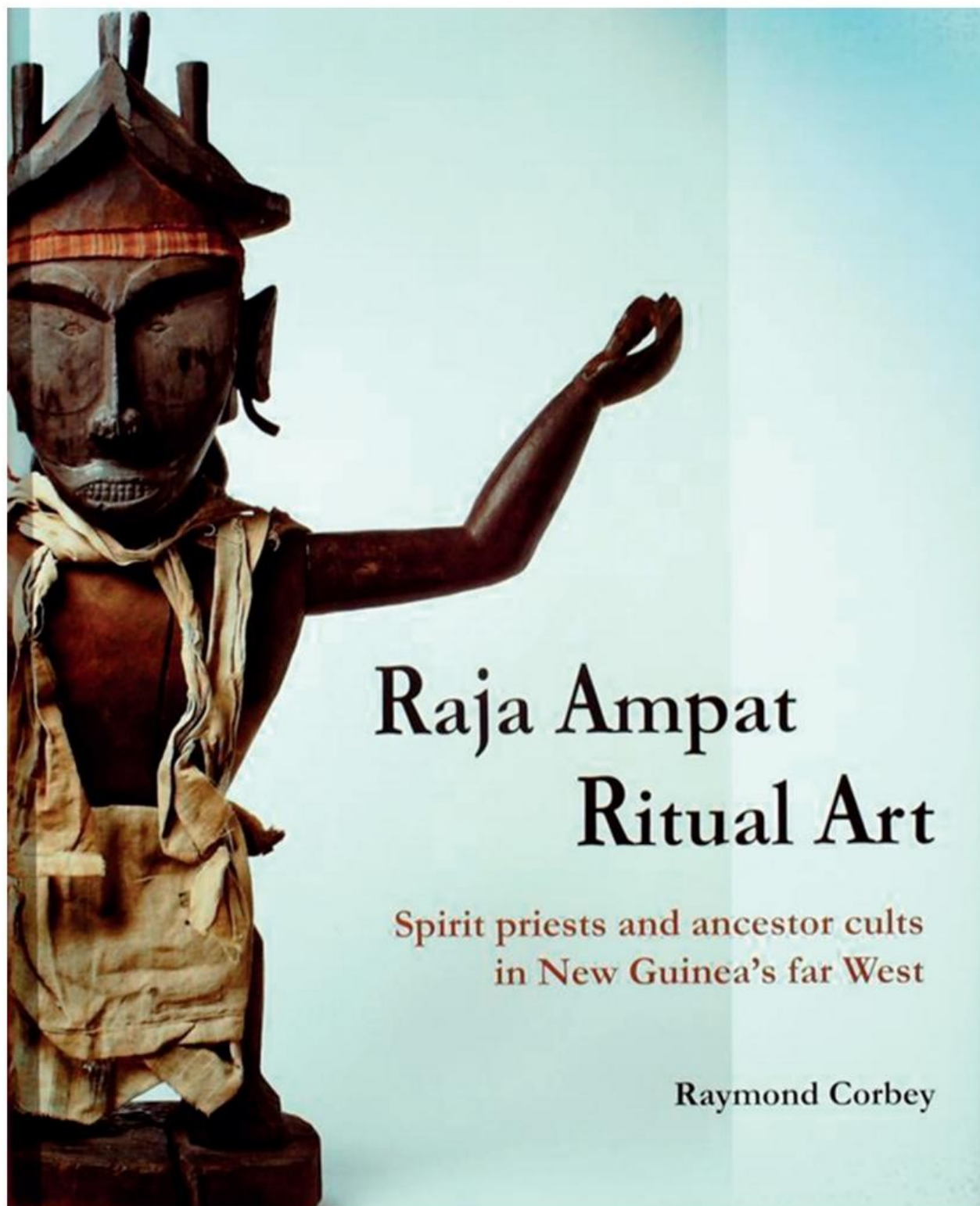
Steenstraat 1a

2312 BS Leiden

T + 31 (0) 71 5289128

info@ethnographicartbooks.com

www.ethnographicartbooks.com



Raja Ampat Ritual Art

Spirit priests and ancestor cults
in New Guinea's far West

Raymond Corbey

Singel 39

1012 VC Amsterdam

T + 31 (0)20 6279422

M + 31 (0)6 51171356

fj.faber@planet.nl

www.fransfaber.com

Indonesia, Kalimantan, Kenyah-Kayan

Sape, wooden lute

H 106 cm

19th - 20th Century



10 GALERIE BRUNO FREY

5 rue Carnot
21230 Arnay-le-duc
FRANCE
T + 33 (0)380900692
galerieh@free.fr
www.galerieh.free.fr

Baulé. Ivory Coast
Mask 'Kpan'
Wood and pigments
H 40 cm
Old French colonial collection



11 GALERIE DOGON

Monika & Eric Edelmaier

Bleibtreustrasse 50

D 10623 Berlin

T + 49 (0)30 3128564

M + 49 (0)17 18372662

galeriedogon@gmx.de

www.galeriedogon.de

Nigeria, Yoruba

Janus-faced 'Shango' Staff

Wood

H 38 cm

early 20th Century

Published in Schädler, African Art in Private

German Collections

München 1973



12 GALERIE LEMAIRE

Finette Lemaire

Reguliersgracht 80

1017 LV Amsterdam

T + 31 (0)20 6237027

M + 31 (0)6 24905585

info@gallery-lemaire.com

www.gallery-lemaire.com

Marquesas Islands

Ivi Po'o

Bone

5.5 cm

Collection label inside OO 081



13 GALERIE PUNCHINELLO

Jacques Lebrat

16, Rue du Parc Royal

75003 Paris

T + 33 (0)1 42720060

M + 33 (0)603016601

punchinello@wanadoo.fr

www.punchinello.fr

Papua New Guinea, Lower Sepik River, Murick Lakes

Carved mast-head pulley supporting an ancestor figure

XIX / XXth Century

Ex coll: SVD, Mission Museum of the Steyler Mission at

Sankt Augustin, Germany

INV N° 71.2.316



14 GALERIE WILLEM ZWIEP

Kerkstraat 161

1017 GG Amsterdam

T + 31 (0)20 3208759

M + 31 (0)6 51826810

wizarts@xs4all.nl

www.tribalartsonline.com

Central Sulawesi, Poso Region

Shield Kanta

H 116 cm W 18 cm



15 HANDBURY TRIBAL ART

Sam Handbury-Madin

UK

M + 44 (0) 7847 358 809

enquiries@handburytribalart.com

www.handburytribalart.com

By appointment only

Mozambique, Tsonga

Headrest

Early 20th Century

H 12 cm

Ex Private UK Collection



16 HERMANN SOMMERHAGE

-Kunsthandel-

Dickelsbachstrasse 11

D-47053 Duisburg

T + 49-173-5148533

hsommerhage@gmail.com

www.sommerhage-afrika.com

Baule

Female figure 'blolo bla'

Wood

37cm

First half of 20th Century

Collected in situ in the 1980ies

Provenance: German private collection



17 LOUIS NIERIJNCK

Keizer Karelplein 5
6211 TC Maastricht
T + 31 (0)43 3260926
louisnierijnck@gmail.com
www.primitiveart.nl
www.tribalartnepal.com

Benin, Fon
'Bochio' power-figure
Wood
110 cm
Exhibited and published: 'Geest en Kracht, Vodun uit
West-Afrika'
Afrika Museum, Berg en Dal, The Netherlands. (1996)
From the collection of Justin Barthels



P. O. Box 9670

North Amherst

MA 01059

USA

T +1 413 406 8285

info@michaelevansfineart.com

www.michaelevansfineart.com

Papua New Guinea , East Sepik Province,

Middle Sepik River

Suspension Hook

Wood & Pigments

H 87.5 cm

Early 20th Century

Provenance: Private Collection, New York City,
NY, USA



19 SISI TATU

Sophie Van Assche & Domenico Tomei
Zingemkouterstraat 74
9040 Gent
Belgium
T +32 9 233 68 42
info@sisitatu.com
www.sisitatu.be

Madagascar
Graveposts 'Aloalo'
H 220 cm



20

STOTHERT & TRICE
WORKS OF ART & ANTIQUES

London

By appointment telephone

T + 44 (0)7817 689198

M + 44 (0)7921 357649

Myanmar

Small bronze figure of a soldier from the relic
chambers of the Shwei-baw-Gyun pagoda at
Shwei-bo, built by King Naung-daw-gyi

18th Century

Private Coll, U.K.



21 TRIBAL DESIGN

Drs E.M.M. Verhey
Spiegelgracht 8
1017 DG Amsterdam
T + 31 (0)20 4216695
M + 31(0)6 54290009
elsverhey@planet.nl
www.tribaldesign.nl

Indonesia, Nias
Top fragment of megalith, placed at the entrance of a village
Megalith, stone
42 x 33 cm
Ex coll: L. van Bussel, Amsterdam
Published: 'Nias Tribal Treasures' Nusantara, Delft, 1990
cat. nr.19 page 28 and 198





www.tribalartmagazine.com

Tribal Art magazine is a quarterly publication dedicated exclusively to the arts and culture of the traditional peoples of Africa, Oceania, Asia and the Americas.

Info@tribalartmagazine.com - Tel. : +32 (0) 67 877 277



LEZINGEN PROGRAMMA

Aanmelden lezingen vanaf 12 oktober via
info@gallery-lemaire.com
of 020-6237027

Alle lezingen vinden plaats in de sacristie van de Duif

VRIJDAG/FRIDAY 14.00

Fiji, Tonga, Samoa: disentangling necklaces, ornaments and clubs (eng)

Professor Steven Hooper

Director, Sainsbury Research Unit for the Arts of Africa, Oceania & the Americas, University of East Anglia, UK

This lecture discusses the origins and distribution of several types of body decoration from the 19th century, especially the famous whale-tooth 'tusk' necklaces which have been variously attributed to Fiji, Tonga and Samoa. Clubs from Western Polynesia are also examined, including some Fiji/Tonga conundrums and to what extent clubs were made in Samoa before the 1870s, when a variety of short souvenir types began to be made.



'Tusk' necklace of whale ivory and coir cord, Fiji, c. 1820-1860; private collection.

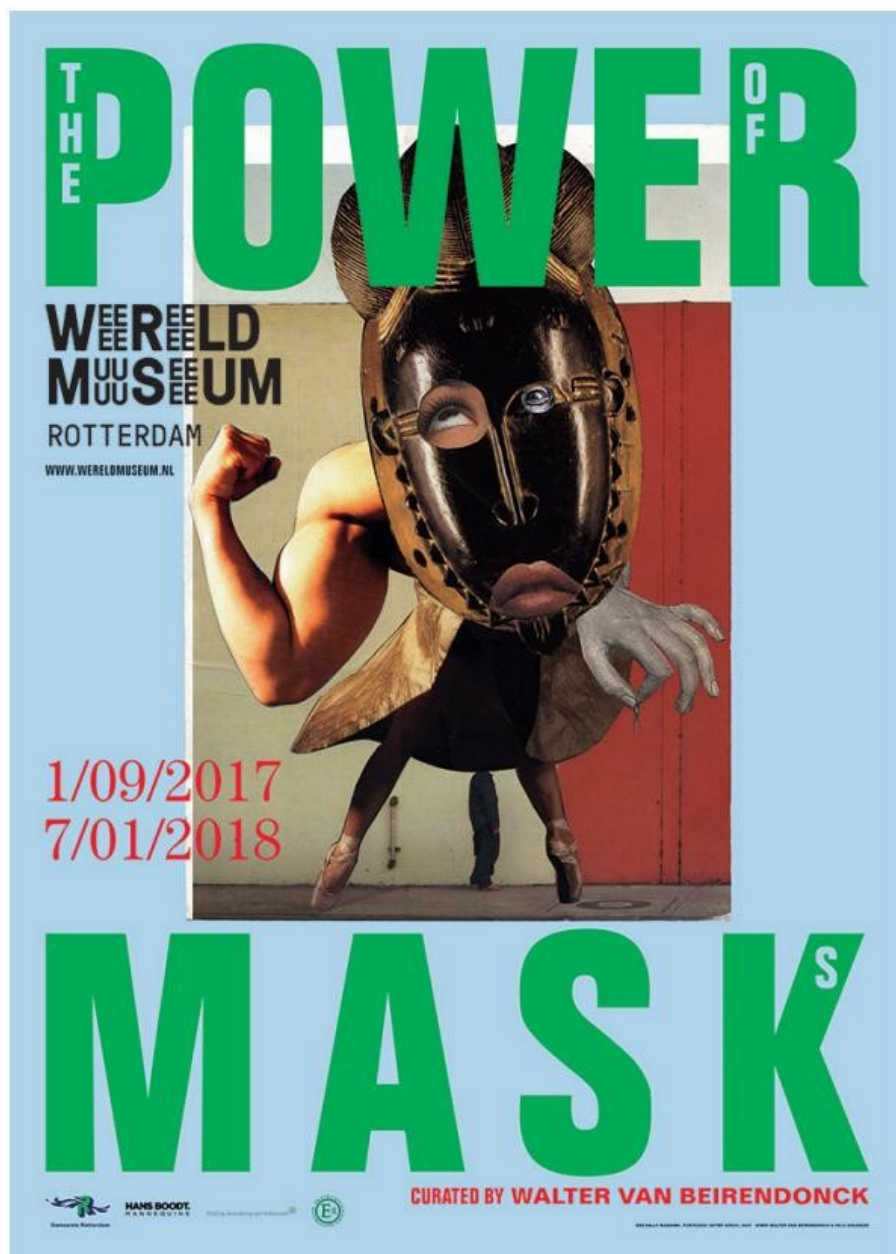
VRIJDAG 16.00 - 19.00

Speciaal programma voor iedereen die meer wil weten over tribal art

Voor deze middag moet men zich van te voren aanmelden.
Kijk voor het volledige programma op www.tribalartfair.nl

POWERMASK (nl)

Alexandra van Dongen, conservator Wereldmuseum



De Antwerpse ontwerper Walter Van Beirendonck is sinds de jaren tachtig gefascineerd door maskers en verwerkt deze in zijn modecollecties. Het Wereldmuseum gaf hem de vrije hand om zijn kijk op het fenomeen maskers te exposeren. Een masker verandert je identiteit, roept een bepaalde sfeer op en heeft direct impact. POWERMASK gaat in op de verschillende facetten van maskers: de historische relatie tussen Westerse kunst en Afrikaanse maskers, het bovennatuurlijke en de rituelen rond maskers, maskers in mode en maskers als fetisj.

De tentoonstelling is te zien vanaf 1 september 2017 t/m 7 januari 2018

Bij de tentoonstelling verschijnt de publicatie 'POWERMASK - The Power of Masks', (NL en EN) door uitgeverij Lannoo

Verzamelen van Tribal Art

Finette Lemaire, galeriehouder en organisator van de Tribal Art fair zal iets vertellen over het verzamelen van tribal art. Wat verstaat men onder tribal art, waar kan je objecten kopen, hoe wordt de prijs bepaald en hoe leer je te herkennen waar een object vandaag komt. Daarnaast zal beeldend kunstenaar Joost van den Toorn vertellen over hoe hij is begonnen met verzamelen, hij zijn objecten vindt en hoe die objecten soms zijn werk beïnvloeden.

ZATERDAG 16.00

Missionaries and ethnographics (nl)

Raymond Corbey (Fac. of Archaeology, Leiden University)

Christian missionaries have not only collected but also willfully destroyed indigenous ritual art and suppressed native rituals on a considerable scale, in particular in the colonial era. However, the interpretation of what exactly happened poses substantial problems, also because sources are scarce and usually biased. This talk - in Dutch, with slides in English - presents a number of fascinating cases from Oceania, Indonesia and Africa and offers some reflections on the matter of “agency” - who does what and why - and on how image breaking shades into syncretism.



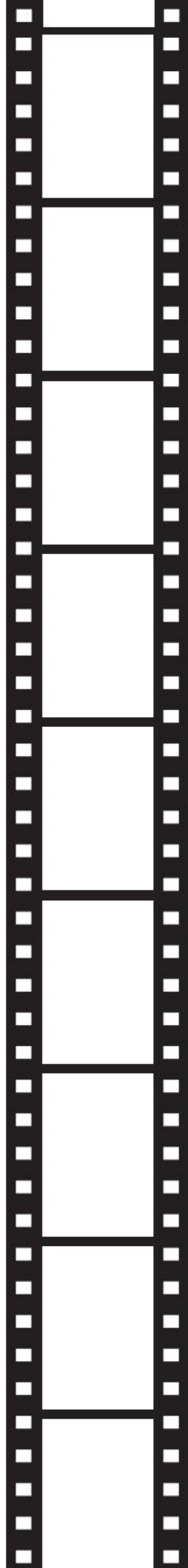
Mentawai Eilanden, N. Sumatra: een zendeling van de Rheinische Mission laat inheemse rituele objecten verbranden.

ZONDAG 14.00

The hour long film program shows historic silent film footage. The five short clips document people in their daily routines or performing certain rituals.

- **Volksgebruiken en kunst bij de Karo-Bataks**, (16 min)
L.P.de Bussy, Koninklijk Instituut, Amsterdam, 1917
- **Naar Apo Kajan!**, (3 min), H.F. Tillema, 1933
- **In West Afrika**, (9 min) onbekend, 1922
- **Dansduivels en Fili de slangendanser**, (19 min)
Paul Julien 1934 (Dank aan erven Paul Julien)
- **Onder de bewoners van de Fidzji eilanden**, (9 min)
Svensk filmindustri 1928







RONDLEIDINGEN 'MASKERS'

Marianne Poort

Maskers komen in vele culturen voor en worden gebruikt tijdens rituelen, dansen, bescherming of vermomming. Door het dragen van een masker kan men krachten krijgen van voorouders of van een bepaald dier. Ze spelen een belangrijke rol in rituelen rondom initiatie, overlijden of oogst. Bij de Dayak in Kalimantan wordt tijdens het oogsten met een Hudoq masker gedanst om zo met de hulp van de rijstgeest een succesvolle oogst te krijgen. Deze rondleiding zal een aantal maskers bespreken elk met zijn eigen verhaal.

De rondleiding duurt circa 30 minuten.

Aanmelden rondleidingen via
info@gallery-lemaire.com of 020-6237027

Vrijdag 27 oktober: 13.00

Zaterdag 28 oktober: 13.00 en 15.00

Zondag 29 oktober: 13.00 en 15.30

◀ Hudoq masker

OBJECTS OF ART SHOWS PRESENTS

SAN FRANCISCO

TRIBAL & TEXTILE ART

SHOW | 2018 | ART OF ASIA, AFRICA, OCEANIA & THE AMERICAS



FEBRUARY 8 - 11, 2018
FORT MASON CENTER



FEBRUARY 8 | OPENING NIGHT GALA
BENEFITING THE DE YOUNG MUSEUM

Celebrating Australia as our featured country.



ObjectsOfArtShows.Com

San Francisco Tribal Art Week | February 8 - 18, 2018

The American Indian Art Show Marin | February 17-18 | Marin Center, San Rafael

TAL18

TRIBAL ART LONDON



SEPTEMBER 2018

SEE WEBSITE FOR DATES

MALL GALLERIES, THE MALL, LONDON SW1

WWW.TRIBALARTLONDON.COM



tribal art fair

ORGANISATIE

Tribal Art Fair Amsterdam

Finette Lemaire

Reguliersgracht 80

1017 LV Amsterdam

T +31 (0)206237027

VORMGEVING

Daniëlle de Boo ontwerpen, Amsterdam

Info: +31 (0)20 6237027 | www.tribalartfair.nl

