

# Winter

# BRUNEAU

DU 22 AU 26 JANVIER 2020

Ancienne Nonciature  
Rue des Sablons 7  
1000 Bruxelles

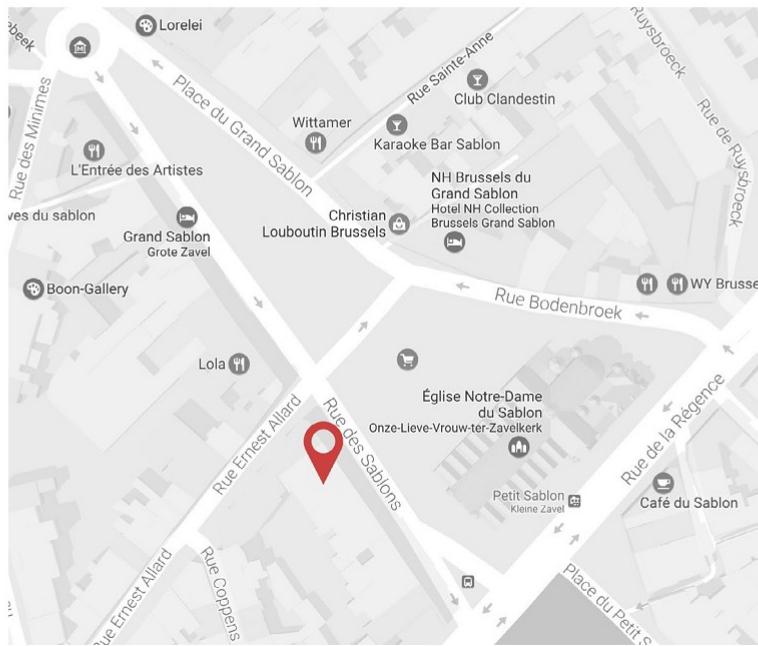
7

BRUCE FRANK  
JOAQUIN PECCI  
ADRIAN SCHLAG  
RENAUD VANUXEM  
OLIVIER CASTELLANO





© ANNE DERASSE ARCHITECTE INT.



---

Sticking with the winning formula and team, Winter Bruneaf 2020 will be the seventh time in succession that 5 well-known international dealers specialising in Antique Classical Tribal African, Oceanic and Indonesian Art are to exhibit together at the prestigious “Ancienne Nonciature”, 7 rue des Sablons.

Bruneaf members Olivier Castellano (Paris), Bruce Frank (New York), Joaquin Pecci (Brussels), Adrian Schlag (Brussels) and Renaud Vanuxem (Paris) are all friends from the same generation of dealers. For them, this exhibition represents a joint desire to present high quality pieces in an exceptional location. For the collector, it is the ideal opportunity to see, choose and purchase exceptional items from an overall selection that reflects the high level of expertise of each dealer.

\*\*\*

Parce qu'on ne change pas une formule gagnante et surtout une formidable équipe, l'évènement incontournable de ce Winter Bruneaf 2020 est d'ores et déjà la septième édition de l'exposition conjointe de 5 marchands de renommée internationale dans le domaine des arts anciens de l'Afrique et de l'Océanie dans le lieu prestigieux de l'Ancienne Nonciature, 7 Rue des Sablons.

Pour Olivier Castellano (Paris), Bruce Frank (New York), Joaquin Pecci (Bruxelles), Adrian Schlag (Bruxelles) et Renaud Vanuxem (Paris), tous les 5 membres de Bruneaf, marchands de la même génération et amis, c'est l'envie collégiale de présenter des pièces de qualité dans un lieu exceptionnel qui préside à l'initiative. Une réelle opportunité pour le collectionneur de voir, de choisir et de pouvoir acquérir de beaux objets parmi une sélection rigoureuse et irréprochable dont l'ensemble reflète le haut niveau d'expertise de chaque marchand.

## Olivier Castellano —

Located at 34 rue Mazarine, in the heart of the premier art district in Paris, the Olivier Castellano Gallery offers tribal art sculptures from ancient collections and rigorously selected for both their age and their plastic qualities.

Installée au 34 rue Mazarine, au cœur du quartier des arts premiers à Paris, la Galerie Olivier Castellano vous propose des sculptures d'art tribal, provenant d'anciennes collections, et rigoureusement sélectionnées à la fois pour leur ancienneté et leurs qualités plastiques.



Teke Fetish  
Congo

Left

34 cm

Collection of a consul in Brazil

Brazilian collection

F. Poutchkovsky collection  
Center

30 cm

J.Viault collection

Right

32,5 cm

Belgian Redemptorist Mission

L. Van Bussel collection

F.Poutchkovsky collection

Published in Bateke "Les fétiches", A.Lecomte,  
R.Lehuard 2014, page 232





Kpwan Ple Baoule Mask

---

Ivory Coast

28cm

American collection

---

Mask, Ituri region  
Democratic Republic of the Congo  
26,5 cm  
Old German collection





## Bruce Frank —

Bruce Frank has been a dealer in tribal art for nearly 30 years. His gallery is based in New York city and is open by appointment . The gallery has published 10 catalogs specializing on Oceanic and African Art.

Bruce Frank est marchand d'art tribal depuis près de 30 ans. Sa galerie est basée à New York et ouverte sous rendez-vous. La galerie a publié 10 catalogues spécialisés sur l'art océanien et africain.

---

### Mortar

East Sepik Province, Lower Sepik River region

Papua New Guinea

19th-early 20th century

Height: 5 inches / 12.7 cm

Provenance: Old German collection





**Nomoli Figure**

---

Sierra Leone

18th century or before

Height: 4 1/4 inches / 10.8 cm

Provenance: Private French collection

---

Hampatong Figure

Dayak, Borneo

19th century or before

Height: 21 3/4 inches / 55.2 cm

Provenance: Alain Schoffel, France



## Joaquin Pecci —

Joaquin Pecci, expert and member of "la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art de Belgique", has been a dealer in fine African and Himalayan tribal art for thirty years. He opens his gallery in 2007 located at the Sablon. In 2017, he chooses to close his public gallery and prefers to receive by appointment at his private gallery at 23 rue des Minimes in order to work more closely with his clients. Through the years his professional expertise has grown to sell to major international collectors, European and american institutions and museums.

Joaquin Pecci, expert et membre de " la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art de est marchand d'Arts Anciens Belgique" est marchand d'Arts

Anciens traditionnels de l'Afrique Noire et de l'Himalaya depuis plus de 30 ans. Il ouvre sa propre galerie en 2007, au Sablon. En 2017, il choisit de fermer sa galerie publique et préfère recevoir par rendez-vous à sa galerie privé au 23 rue des Minimes de manière à mieux s'occuper de ses clients. Au travers des ans, son expertise professionnelle est reconnue par nombres de clients privés, d'institutions et de musées européens et américains qui lui font confiance.



Akhan head

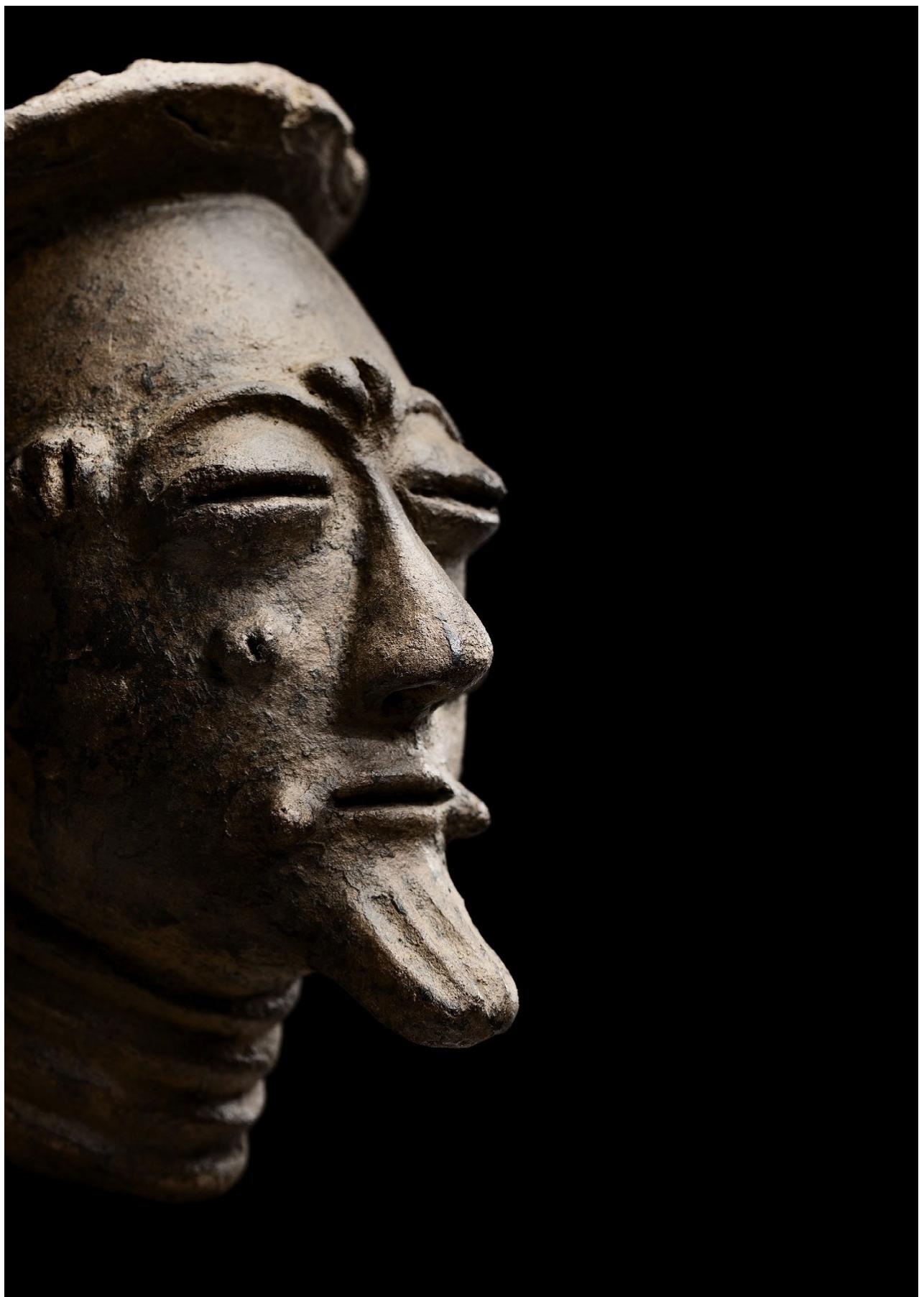
Ghana

Terracota

H : 18 cm

18 th century

Provenance : Franco Monti





### Sculpture Khas

---

North West Nepal

Stone

H : 38 cm

Provenance : Californian collection

Published in Sacrifice 2011

---

**Temne musical instrument**

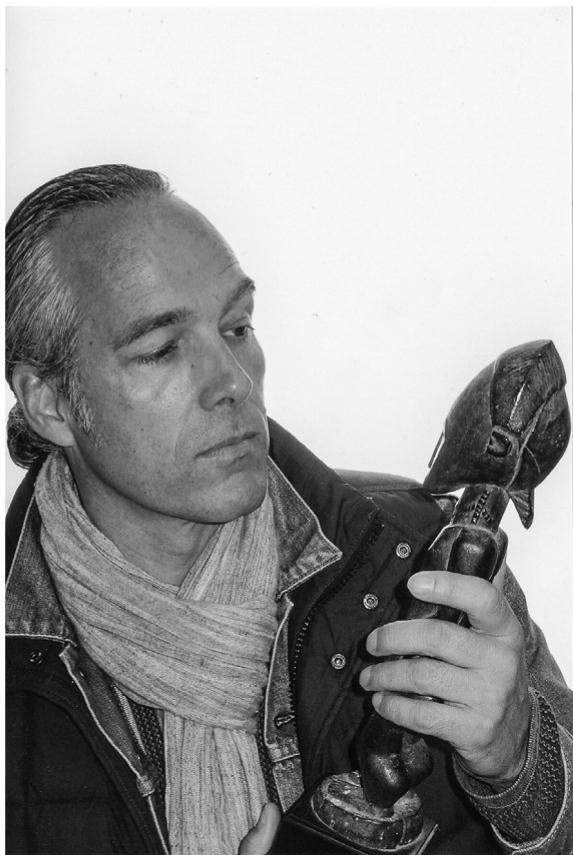
Sierra Leone

Wood

H : 74 cm

Provenance : Private German collection





## Adrian Schlag —

In addition to the criteria of age and authenticity that an object must meet, the “soul” of the works I show plays an important part in my process of selection.

The more uncompromising an artist’s ability to convey emotion is, the more the work moves me.

En plus des critères d’âge et d’authenticité auxquels un objet doit répondre, “l’âme” des œuvres que j’expose joue un rôle important dans mon processus de sélection.

Plus la capacité de l’artiste à transmettre de l’émotion est intransigeante, plus l’œuvre me touche.

---

Standing male figure, batheba  
Civilization Lobi  
Wood, sacrificial patina  
Height: 94 cm

Estimated period: end of 19th century or before  
Provenance: Yves Crehalet, Paris





Standing female figure

---

Civilization Attie

Ivory Coast

Hard wood, honey coloured patina

Height: 43 cm

End of 19th century, beginnning 20th century

Provenance:

Alain Lecomte, Paris

Gallery Flak, Paris

Private French collection, Paris

## Renaud Vanuxem —

Located in the heart of Saint-Germain-des-Prés since the mid 1990's, Galerie Renaud Vanuxem shows ancient objects from Africa, Oceania and the Himalayan tribal areas. Renaud Vanuxem brings disciplined rigor, deep emotion and great enthusiasm to the selection of objects he presents for consideration to serious collectors and art lovers alike.

Renaud Vanuxem has been appointed an expert in tribal arts and is a member of "La compagnie nationale des experts" (CNE).

La galerie Renaud Vanuxem, présente depuis quinze ans au cœur de Saint-Germain-des-Prés, offre d'une manière permanente une sélection d'objets anciens provenant d'Afrique, d'Océanie et de l'Himalaya tribale. La rigueur et le coup de coeur sont les maîtres mots affirmés du rapport passionné à ces arts essentiels.

Renaud Vanuxem est membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE).



---

Figure Bembe

Congo-Brazzaville

Wood

Ht : 17,5 cm





**Base of a neckrest** —————

Korwar, PNG

Wood

Ht : 8 cm

---

Djenné Figure

Mali

Terra cotta

Ht : 20,5 cm





---

Olivier Castellano  
Bruce Frank  
Joaquin Pecci  
Adrian Schlag  
Renaud Vanuxem

info@oliviercastellano.com  
bfrank212@aol.com  
joaquin.pecci@skynet.be  
adrian@schlag.net  
rvanuxem@yahoo.fr